



radaspilnot.org.ua

Національний Діалог

№ 9(13)

• вересень 2018 •

Джерело інформації про національно-культурні об'єднання України

ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ГАЗЕТА РАДИ НАЦІОНАЛЬНИХ СПІЛЬНОТ УКРАЇНИ (РНСУ)

Вітання Голови Ради національних спільнот України Ашота Аванесяна з Днем знань



Рада національних спільнот України сердечно вітає всіх зі святом, яке 1 вересня відзначає вся країна – ДНЕМ ЗНАНЬ!

У цей день школи, коледжі, університети відчиняють двері, щоб прийняти у своїх стінах учнів та студентів – тих, за ким стоїть майбутнє нашої держави. Для учнів і студентів 1 вересня – початок чергового етапу на шляху до нових вершин і особистісного зростання. У першу чергу хочу привітати першокласників, для яких майбутній навчальний рік стане найважливішим етапом нового, насиченого життя, а шкільні будні готують багато відповідальних і серйозних випробувань.

Пролунає дзвоник, і в класах, аудиторіях, навчальних майстернях, наукових лабораторіях почнеться нове велике навчальне життя. День знань, мабуть, єдине свято, яке торкається всього населення нашої країни. Бо в кожній родині є школярі та студенти.

Бажаю всім учням відмінних оцінок, захоплюючих подорожей у світ знань, відданих друзів на все життя, батькам – живого інтересу до знань і успіхів у навчанні своїх чад, педагогам – вдячних учнів і нових висот у викладацькому мистецтві. Нехай Вам буде легко і цікаво у навчанні, а успіхи стануть предметом гордості батьків та вчителів.

Висловлюю щирі вдячності вчителям і викладачам за високий професіоналізм, вірність покликанню та любов до учнів.

Міцного всім здоров'я, успіхів у навчанні та праці, невичерпної енергії, щастя та оптимізму.

Зі святом! З Днем знань!

З глибокою повагою Голова РНСУ, Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян

Рік тому побачив світ перший номер газети «Національний діалог»!



Шановні читачі газети «Національний діалог», постійні і нові!

Непомітно промайнув рік з моменту виходу першого номера газети, яка є друкованим органом Ради національних спільнот України.

Сьогодні ви тримаєте в руках перший випуск газети, яким розпочинається другий рік її видання.

Тепер можна з упевненістю сказати, що газета відбулась! Вона стала помітним явищем в українському національному інформаційному просторі. Адже місія газети «НД» висока і відповідальна: Сприяння національному діалогу в Україні з метою гармонізації міжетнічних стосунків та інтеграції етнічних спільнот в Українську націю. Не випадково і девіз газети: «Від національного діалогу – до національної єдності!»

«Національний діалог» – єдине українське друковане видання, яке висвітлює життя і діяльність усіх національно-культурних товариств України, об'єднуючи всіх громадян з усіх куточків нашої держави.

Газета за короткий період стала не лише інформаційним рупором РНСУ, а й впливовим ЗМІ загальноукраїнського рівня, яке тепер може передплатити кожен українець.

Ми отримуємо багато схвальних відгуків про нашу роботу, в тому числі – і від закордонної читачської аудиторії. Є і частка критичних зауважень, які ми сприймаємо як стимул для вдосконалення газети.

Висловлюю подяку читачам, меценатам, усім причетним до створення газети «НД».

Редакція інформаційно-аналітичної газети «Національний діалог» і надалі робитиме все можливе, щоб газета була інформаційно насиченою, пізнавальною, цікавою, а головне – консолідуючою для всього українського суспільства.

З повагою Голова редакційної колегії газети «Національний діалог» Ашот Аванесян

Інеш Кдирова – активний діяч Ради національних спільнот України і «Міс Елегантність естради»



Інеш Кдирова – заслужена артистка України, Заступник голови ГО «Рада національних спільнот України», Голова Правління творчої спілки «Асоціація діячів етнічного мистецтва», Віце-президент міжнародного благодійного фонду «Сприяння культурному розвитку», доцент кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

ВІДОМА співачка, заслужена артистка України Інеш Кдирова є яскравою представницею казахського етносу на мистецькому Олімпі України. Витонченість жіночого образу, високий рівень виконання і неповторність стилю Інеш знайшли визнання в країнах СНД. Співачка має звання Лауреата міжнародних телевізійних кон-

курсів молодих виконавців естрадної пісні. Звання «Міс Елегантність естради» – такий титул вона отримала з рук народного артиста Радянського Союзу Махмуда Есамбаєва. Пісні Інеш лунали й на популярному міжнародному фестивалі «Голос Азії» у 1998 році.

Продовження на стор. 2

Під егідою РНСУ створено Благодійний Фонд Головою Фонду призначено Різвана Бабаєва



НАРЕШТІ сталася довгоочікувана подія: при Раді національних спільнот України створено Благодійну організацію – «Благодійний Фонд». Головою Фонду призначено Різвана Бабаєва, Заступника голови Ради національних спільнот України, Голову Опікунської Ради РНСУ, Віце-президента компанії «Арч-ЛТД». Основною метою діяльності Фонду є надання гуманітарної волонтерської допомоги в зону проведення Операції Об'єднаних Сил, людям з обмеженими фізичними можливостями та самотнім людям похилого віку, інтернатам, дитячим будинкам, представникам Міністерства Оборони України – воїнам і ветеранам ООС, а також цивільному населенню прикордонних територій у зоні проведення Операції Об'єднаних Сил.

Благодійна організація «Благодійний Фонд» – це об'єднання небайдужих людей, метою яких є надання допомоги постраждалим в результаті бойових дій на сході нашої країни, соціалізації та психологічної адаптації людей, що вимушені пристосовуватися до нових умов життя, патріотичне виховання дітей та молоді.

Ініціатива створення Фонду з'явилася навесні 2014 року, коли Україна стикнулася з викликами, які перед нею постали. Фонд дотримується принципів женецьких конвенцій і ставить перед собою мету надавати захист та допомогу громадянам України, які постраждали від бойових дій. Найважливіша задача «одягти та нагодувати» виявилася найпростішою. Людей треба було селити, працевлаштовувати, захищати їхні права, відновлювати документи, влаштовувати дітей у садочки та школи, допомагати держорганам розробляти нормативні акти і ще багато-багато всього.

Більшість із тих, хто сьогодні є основою організації, – це люди, які починаючи з часів Революції Гідності 2014 р., зробили все, щоб підтримати співвітчизників. Нагадаємо, що Голова новоствореного Фонду Різван Бабаєв розпочав активну громадську діяльність ще напередодні Революції Гідності, перебуваючи у лавах Ради національних спільнот України. Пріоритетом у громадській і благодійній діяльності Р. Бабаєва є робота з молоддю, підтримка освітніх, культурно-мистецьких та спортивних заходів.

Як Заступник голови Ради національних спільнот України Різван Бабаєв бере активну участь у суспільно-політичному житті держави, працюючи над удосконаленням законодавства України в сфері міжетнічних відносин з метою забезпечення гармонійного співжиття всіх громадян України в єдиному етнопатрістичному просторі.

Добро – це допомога всім, хто її потребує. Це коли піклуються про хворих, про дітей. Завдяки добру наш світ стає кращим, наповнюється теплом і любов'ю. Добро вчить піклуватися про інших і не забувати, що навколо нас ще багато людей, які потребують допомоги. Добро без меж!

Напрямок діяльності Фонду:

- Допомога військовим, пораненим, учасникам та ветеранам АТО та їхнім сім'ям
- Допомога вимушеним переселенцям
- Охорона довкілля
- Допомога дитячим будинкам та інтернатам
- Допомога інвалідам та літнім людям
- Допомога дітям з особливими потребами
- Допомога медичним закладам
- Допомога талановитій молоді
- Розвиток спорту в Україні
- Культура та мистецтво, охорона культурної спадщини
- Захист та підтримка тварин
- Адресна допомога



Підписання Меморандуму між РНСУ та Печерською районною державною адміністрацією



26 ВЕРЕСНЯ в приміщенні Печерської районної в місті Києві державної адміністрації відбулось підписання Меморандуму про партнерство та співпрацю між **Радою національних спільнот України** та Печерською районною в місті Києві державною адміністрацією.

Рада національних спільнот України в особі Голови організації – Ашота Дадікоєвича Аванесяна та Печерська районна в місті Києві державна адміністрація в особі Голови – Сергія Олександровича Мартинчука підписали Меморандум про партнерство та співпрацю, яке має на меті організацію та реалізацію суспільно-важливих, гуманітарних проєктів, пов'язаних із соціальною підтримкою соціально незахищених категорій громадян.

Партнерство допоможе спільно реалізовувати важливі проєкти, впроваджувати ініціативи, спрямовані на залучення національних спільнот до суспільно-громадського життя Печерського району міста Києва.

Зустріч у Міністерстві освіти і науки України



27 вересня в Міністерстві освіти і науки України відбулася перша зустріч представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України, які входять до складу Ради при Міністерстві освіти і науки України.

Рада представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при Міністерстві освіти і науки України є консультативно-дорадчим органом, утвореним з метою створення ефективних організаційних та правових умов для реалізації корінними народами, національними меншинами конституційного права на навчання рідною мовою, вивчення рідної мови, вивчення державної мови, участь в управлінні державними справами, забезпечення відкритості діяльності Міністерства, врахування громадської думки у процесі підготовки та організації виконання його рішень, підтримання постійного діалогу з громадськістю.

Метою зустрічі було обговорення підготовки до першого засідання Ради і виборів Голови, а також плани роботи Ради на майбутнє, потреби в освіті національних меншин та інше.

Від **Ради національних спільнот України** на зустрічі була присутня керівник Центру німецької культури «Відерштраль» Людмила Коваленко-Шнайдер.

Вела зустріч Світлана Харченко, головний спеціаліст відділу змісту освіти, мовної політики та освіти національних меншин департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України.

Імовірно, перше засідання Ради представників громадських об'єднань корінних народів і національних меншин України при Міністерстві освіти і науки України відбудеться 6 листопада 2018 року. В ньому візьмуть участь не тільки представники Ради, але і Міністр освіти і науки України Лілія Гриневич, а також Директор департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України – Юрій Григорович Кононенко.

Інеш Кдирова – активний діяч Ради національних спільнот України і «Міс Елегантність естради»

Продовження. Початок на стор. 1

ІНЕСХ КДИРОВА – відомий громадський діяч у сфері міжнаціональних відносин, бере активну участь у формуванні етнонаціональної політики України, є учасником заходів Комітету Верховної Ради України з прав людини, національних меншин і міжнаціональних відносин, круглих столів офісу Верховного комісара ОБСЄ у справах національних меншин, парламентських слухань на теми соціально-культурної адаптації представників етносів у поліетнічному українському суспільстві. Вона веде активну педагогічну і наукову діяльність, має численні публікації у фахових виданнях ВАК Міністерства освіти і науки України.

З 2018 року Інеш Кдирова є членом комісії з питань культури і мистецької освіти Громадської ради при Мінкультури України та Ради представників громадських об'єднань корінних народів і нацменшин України при Міністерстві освіти і науки України, автором, координатором і режисером міжнародних та всеукраїнських патріотичних проєктів, культурно-мистецьких та просвітницьких заходів національних спільнот України. Вона пропагує українську культуру і знайомить співвітчизників з мистецтвом етносів поліетнічного українського народу, виступає за національну єдність українського суспільства.

За вагомий особистий внесок у розвиток і популяризацію Українського мистецтва Інеш Кдирова нагороджена почесним званням «Заслужений артист України», Грамотою Верховної Ради України «За заслуги перед Українським народом», Почесною грамотою Міністерства культури України «За особистий внесок у розвиток культури і мистецтв національних спільнот України», Почесною грамотою Кабінету Міністрів України та численними відзнаками громадських організацій та державних інституцій.

Сьогодні Інеш Кдирова – гостя «Національного діалогу»

Рада національних спільнот України – громадська організація, яка зарекомендувала себе як потужна національна спільнота. Які перспективи очікуєте в майбутньому?

Інеш: Національні товариства беруть активну участь у житті українського суспільства, а також не забувають і про своє етнічне походження, зберігаючи і відтворюючи власну культуру. Активну участь у пропаганді культури і мистецтва національних спільнот беруть різні художні колективи. Також у заходах беруть участь: народний артист України та заслужений діяч мистецтв Польщі Олег Дзюба, заслужена артистка України Лена Османова, провідні артисти Національного драматичного театру ім. І. Франка Володимир і Ярослава Абазопуло, співачка та телеведуча Діана Тайманова, ведучий інформаційних програм Дмитро Агарков, лауреати міжнародних і всеукраїнських конкурсів Фатима Янгаєва, Анна Мітіогло, Анаїт Гаспарян, Каріне Балабекян, Олена Приз.

Пріоритетом РНСУ на сучасному етапі є вихід на міжнародну арену з метою популяризації поліетнічної України у світі та встановлення зв'язків з етнічними батьківщинами представників національно-культурних громад. У травні цього року я взяла участь як Заступник голови **Ради національних спільнот України** у XX Міжнародній конференції з питань економічної політики Польської світової діаспори в м. Торунь. Українську делегацію очолив відомий громадський діяч і меценат – голова Союзу підприємців поляків України Володимир Щепаняк. У доповіді він зазначив, що в Україні розпочалися активні демократичні перетворення, які є основою для інвестицій в розвиток промисловості і всіх сфер суспільного життя. У своєму виступі у свою чергу я визначила основні вектори діяльності **Ради національних спільнот України** в напрямках розвитку міжнародного співробітництва і культурного обміну та зазначила, що представники Польської діаспори в Україні беруть активну участь в розбудові нової демократичної держави поряд з численними етнічними громадами, що входять до складу Ради (РНСУ). У червні цього року я відвідала місто Познань, де взяла участь в урочистому заході XVIII Kongres Gmin Wiejskich (XVIII Форумі регіональ-

них громадських інституцій) за участі Президента Республіки Польща Анджея Дуди та представників виконавчої влади країни. Запрошення на міжнародні заходи високого рівня є визнанням активної плідної праці РНСУ і запорукою розвитку міжнаціональних відносин представників етносів України далеко за її межами.



Президент Польщі Анджей Дуда і Інеш Кдирова на урочистому заході XVIII Kongres Gmin Wiejskich, м. Познань.



Голова Представництва ЄС в Україні Х'гор Мінгареллі, Інеш Кдирова та Посол України в Королівстві Нідерланди Всеволод Ченцов на урочистому прийомі в Маріїнському Палаці

Яку участь беруть представники національних спільнот у процесах демократичних перетворень у державі? Які важливі питання на порядку денному?

Інеш: На етапі демократичних перетворень й інтеграції України до Європейського співтовариства важливим кроком є створення ефективної системи національного Суспільного Мовлення, один із видів діяльності якого спрямований на захист прав і свобод етнічних спільнот у сфері інформаційних послуг, надання достовірної і збалансованої інформації про життя та діяльність етнічних товариств. Першочерговим кроком діяльності в полікультурному просторі України є створення Концепції мовлення нацменшин, що забезпечить рівний доступ до надання та отримання інформації національними спільнотами України, сприятиме об'єктивному висвітленню суспільного життя й проблематики міжетнічних відносин у регіонах України.

Зважаючи на важливість справи, я активно долучилася до громадського обговорення формування нового громадського телебачення. Разом зі мною свої пропозиції по оптимізації роботи національного Суспільного Мовлення (СМ) надав Почесний голова Демократичної спілки угорців України, старший науковий співробітник Національної академії наук України, кандидат юридичних наук Михайло Михайлович Товт.

Новини про події суспільного життя етносів мають бути не тільки у програмах регіональних філій СМ, а й стати обов'язковим доповненням національних випусків новин.

Інеш, ми раді вітати Вас і маємо нагоду передати Вам найкращі побажання від усіх шанувальників етнічного мистецтва. Ви народилися в Україні, але в репертуарі особливе місце посідають і пісенні твори казахською мовою. Звідки така любов до казахської пісні?

Інеш: Щиро дякую за теплі слова! Пісні казахською мовою з'явилися в моєму репертуарі у 2007 році, який був проголошений Роком Республіки



Інеш Кдирова на фінальних акордах національного свята «Навруз»

Казахстан в Україні. Саме тоді до Києва завітав Президент Республіки Казахстан Нурсултан Назарбаєв та провідні артисти Казахстану, серед яких були улюблені співаки мого батька – народні артисти СРСР та Республіки Казахстан Роза Рімбаєва і Алібек Днішев. Зустріч двох Президентів – Віктора Ющенка і Нурсултана Назарбаєва – урочисто відбулася в Національній Опері. Наступного дня я вже брала участь у концертній програмі поруч з видатними казахськими артистами. Тоді я співала популярні українські шлягери Володимира Івасюка «Водограй» і «Червону руту», «Скрипка грає» Ігоря Поклада і Юрія Рибчинського, «Острів кохання» і «Всі ми діти твої, Україно» композитора Олександра Мірошніченка на власні вірші, а через декілька днів уже із задоволенням вчила улюблену пісню всіх казахів – «Атамекен» (Земля батьків) з репертуару Розі Рімбаєвої.

Інеш, коло Вашої діяльності постійно розширюється. Звідки беруться сили на потужні проєкти і які цікаві концертні програми готуєте у найближчий час?

Інеш: Етнічне мистецтво завжди було для мене джерелом натхнення і творчості. Під час підготовки Фестивалю національних культур «Фольклорама» у 2008 році, виконуючи функції арт-директора та режисера концертної програми, я вперше зустрілася з керівниками громадських організацій етнічних товариств міста Києва, які були членами відомої широкому загалу **Ради національно-культурних товариств** під керівництвом Заслуженого діяча культури України Ашота Аванесяна. Саме тоді я вперше відчула і побачила все розмаїття національних традицій, народного фольклору етнічних спільнот. Мене захопила ця тема, а потім з'явився інтерес до громадської діяльності.

У 2006 році я закінчила Національну академію державного управління при Президентові України та отримала диплом магістра державного управління. Тому до творчості я з задоволенням додала ще й громадську роботу у сфері етнонаціональної політики. Зараз я виконую обов'язки Заступника голови **Ради національних спільнот України**.

Сьогодні я і моя команда готуємо II Всеукраїнський фестиваль національних культур під патронатом Міністерства культури України, який традиційно буде проходити в Національній Опері України 28 листопада цього року! Тож, щиро запрошуємо солістів і творчі зразкові та народні колективи етносів до співпраці!

Шанувальників Вашого таланту цікавить, чи не припинилася Ваша сольна концертна діяльність? Над яким творчим проєктом працюєте зараз?

Інеш: Дійсно, громадська та просвітницька діяльність потребують від мене багато уваги і часу. Але все ж таки пісня завжди зі мною! Не зважаючи на щільний графік я працюю над новим репертуаром і постановкою шоу-програми «Танок в сяйві зірок». Сподіваюся порадувати слухачів найближчим часом новими піснями і виступами на телебаченні.

Ми бажаємо, щоб усі Ваші мрії здійснилися, а гуманітарні і мистецькі проєкти успішно реалізувалися!

Інеш: Я теж щиро дякую інформаційно-аналітичному виданню «Національний діалог» за активну діяльність в культурному просторі, а всім нашим читачам і однодумцям хочу побажати нових здобутків, насаги в досягненні добрих цілей, творчого натхнення, багато любові і щастя в кожному домі!

Засідання Громадської ради нового скликання при Міністерстві культури України

7 вересня відбулось робоче засідання Громадської ради нового скликання при Міністерстві культури України.



На початку засідання Міністр культури України Євген Нищук привітав новопризначеного голову Громадської ради Олену Юрченко-Микиту і висловив сподівання на налагодження ефективної співпраці з членами Громадської ради.

«Завдяки вашій активній роботі та громадянській позиції ми завжди знаємо про запити і виклики громадськості. Ваша діяльність охоплює великий спектр напрямків діяльності відомства, саме тому я переконаний, що у ефективній співпраці з Громадською радою ми успішно вирішуватимемо нагальні запити суспільства. Особливо

зараз, у часи, коли навколо чимало неправди і маніпуляцій, ми маємо співпрацювати і відстоювати розвиток прекрасної і розмаїтої культури України», – зазначив Євген Нищук.

«Перед нами зараз багато актуальних питань, зокрема, нам потрібно напрацьовувати новий закон «Про культуру», який би враховував і виклики щодо конкурсних процедур та децентралізації, зокрема, в частині збереження мистецьких закладів культури в регіонах. Ми чекаємо пропозицій від вас та організацій, з якими ви співпрацюєте».

Під час свого засідання члени Громадської ради розглянули низку питань, пов'язаних із плануванням роботи на 2018 рік, внесенням змін до Положення та формування робочих груп з основних напрямків діяльності.



Керівники РНСУ взяли участь у засіданні Ради етнонаціональних організацій України

6 вересня в Міністерстві культури України відбулося чергове засідання Ради етнонаціональних організацій України, в якому взяли участь: Голова Ради, Перший заступник Міністра культури С.В. Фоменко, заступник Голови Ради – директор Департаменту у справах релігій та національностей Мінкультури А.В. Юраш, секретар Ради – головний спеціаліст зазначеного Департаменту О. В. Чепиль, а також члени Ради і керівники Всеукраїнських громадських організацій етносів України.

На засіданні були присутні: Голова Ради національних спільнот України Ашот Аванесян, Голова Комісії з питань міжнаціональних відносин та культурного розмаїття Громадської ради при Міністерстві культури України, Перший заступник голови РНСУ Емір Валеєв, Голова МГО «Інтернаціональний Союз» Д.С. Карякіна, Голова Об'єднаного конгресу азербайджанців

України, Президент Асамблеї національностей України Ровшан Тагієв і заступник начальника управління Служби безпеки України В.П. Гаращук.

Під час засідання Ради було розглянуто питання запобігання конфліктам на етнічному ґрунті та шляхи вирішення існуючих проблем у сфері міжнаціональних відносин, з особливою увагою пройшли обговорення процесів удосконалення механізмів співпраці ромських громадських організацій з місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування; реалізація положень Закону України «Про освіту» місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування і проведення Всеукраїнського фестивалю національних культур, який заплановано на 28 листопада 2018 року в Національному академічному театрі опери та балету України імені Т.Г. Шевченка.



Розширене засідання Президії Ради національних спільнот України

5 вересня Рада національних спільнот України провела розширене засідання Президії РНСУ в Інституті політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України. На засіданні були присутні керівники структурних підрозділів РНСУ, які обговорювали актуальні питання діяльності Ради.



На фото: Ольга Власенко, Ашот Аванесян, Михайло Подюк

Засідання розпочалося з вітального слова Голови РНСУ, заслуженого діяча культури України Ашота Аванесяна, який привітав усіх присутніх, ознайомив із Порядком денним засідання, а також подякував керівництву Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України за надану можливість провести засідання в стінах інституту.

Першим головним питанням стало обговорення проблем розвитку та пошук нових представників у регіонах, методи заохочування їх до співпраці. Слово взяв заступник директора департаменту у справах релігій та національностей, начальник відділу інформаційно-аналітичної роботи з питань етнополітики Міністерства культури України – Михайло Подюк. Він підтвердив наявність проблеми з розвитком регіонів та пообіцяв через представників Мінкульту на місцях сприяти розвитку співпраці, а саме – повідомляти про культурні заходи, які проводяться в регіоні та областях, спільно проводити та організовувати свята, фестивалі, конференції, налагодити передплату та розповсюдження газети «Національний діалог», яка широко висвітлює інформацію про діяльність Ради національних спільнот України. Представникам у регіонах було запропоновано надавати більше інформації про свою діяльність на місцях, яка буде надрукована в газеті. Голова



Ради закликав активно передплачувати газету та надавати цікаві матеріали для друку.

Ашот Аванесян також не оминув не менш важливе питання благодійності та закликав усіх присутніх не бути байдужими до цієї теми, і на місцях поширювати інформацію про збір гуманітарної допомоги для шкіл, лікарень та білців, які знаходяться в зоні проведення Операцій Об'єднаних Сил.

Голова Ради нагадав присутнім про завершальний етап написання збірника РНСУ «Історія етносів України». Він запропонував тезами доповнювати, оновлювати, корегувати інформацію та надати в Секретаріат Ради для підготовки кінцевої версії збірника перед виданням.

На засіданні виступила начальник відділу з питань національностей КМДА Ольга Власенко, яка нагадала про створення найближчим часом Київського муніципального Дому національно-

стей. Цей Дім буде створений у формі комунального підприємства зі статусом юридичної особи. Він перебуватиме у комунальній власності територіальної громади міста Києва. Ольга Власенко запропонувала розбити роботу на три роки: від створення концепції, підписання меморандумів до початку відкриття. Ашот Аванесян запропонував у кінці місяця провести Круглий стіл для обговорення питань підготовки проекту концепції: за якими правилами та критеріями буде функціонувати це підприємство.

Голова «Київського міського товариства греків імені К. Іпсиланти» Микола Корецький, підняв питання про створення Єдиного реєстру культових споруд, які повинні бути передані представникам етнічних спільнот та попросив присутніх підтримати звернення до Мінкульту з проханням провести експертизи всіх дозвільних документів по приватизації, перепродажу та проведенню будівельних робіт «Садиби Іпсиланти», яка є об'єктом історичної спадщини грецької культури. Всі присутні висловили підтримку такої пропозиції.



На засіданні також обговорили питання про створення видавничого центру РНСУ, мета якого надавати максимальну підтримку при виданні друкованих видань: монографій, книг, наукових робіт представників етнічних спільнот, які входять до Ради національних спільнот України. За пропозицією Голови РНСУ Ашота Аванесяна, прямо на засіданні був створений та затверджений склад Оргкомітету для реалізації цього проекту у складі: А.Д. Аванесян, В.Ю. Потапов, Б.Р. Цирендоржиков, Є.Ж. Даніелян, М.Х. Корецький, О.В. Заремба, Ф.Л. Левітас, М.М. Роль, В.І. Залогіна. Головою Видавничого оргкомітету одноголосно було обрано В. Ю. Потапова. Також була призначена дата першого засідання Оргкомітету.

Про міжнародний напрямок РНСУ доповіла Голова правління Центру німецької культури «Відершталь» Людмила Коваленко-Шнайдер, яка очолює міжнародний напрямок Ради національних спільнот України. Вона торкнулася теми грантових проектів та запропонувала допомогу при їх

написанні. Також поділилася досвідом керівництва німецьким центром на міжнародному рівні.

Ашот Аванесян подякував Людмилі Коваленко-Шнайдер за співпрацю і зазначив необхідність і важливість розвиватися в міжнародному напрямку.

Також у робочому порядку були заслухані та обговорені питання про підписання меморандумів про співпрацю з різними зацікавленими організаціями, фондами та підприємствами, про визначення активних членів організації та подання їх для нагородження відзнаками державних установ та організацій.

У заключній частині заходу Голова Ради Ашот Аванесян подякував присутнім за плідну роботу та небайдужість до нагальних проблем. За традицією відбулася фотосесія учасників засідання РНСУ.

Перше засідання Видавничого центру Ради національних спільнот України



18 вересня відбулося перше засідання Видавничого центру **Ради національних спільнот України**. На засіданні головував директор Видавничого центру Вячеслав Потапов. Обговорювалися питання за напрямками стартової діяльності Центру. Їх було запропоновано декілька: моніторинг у національних товариствах, що входять в Раду щодо попиту на видання дитячих казок, монографій, історичної, наукової та популярної літератури; робота з Посольствами іноземних держав та Представництвами країн світу в Україні; моніторинг попиту на різнопланову етнолітературу та ін.

Пропонувалися різні назви Видавничого центру. Остаточна назва Центру буде визначена після додаткових обговорень на наступних засіданнях.

Був затверджений Оргкомітет при **Раді національних спільнот України** для запуску роботи Видавничого центру та забезпечення виконання його завдань. Головою Оргкомітету одногласно був обраний Ашот Аванесян.

Сподіваємось, що в подальшому в роботі Видавничого центру візьмуть активну участь усі організації, зацікавлені в розвитку РНСУ, зміцненні дружніх зв'язків національних спільнот і підвищенню етнокультури в Україні.



Зустріч РНСУ з представниками німецького Фонду «Меморіал вбитим євреям Європи»

12 вересня відбулася робоча зустріч Голови **Ради національних спільнот України** Ашота Аванесяна та його заступника, Президента Всеукраїнського Союзу Громадських Організацій «Конгрес Ромен України» – Петра Григоріченка з представниками Фонду «Меморіал вбитим євреям Європи» (м. Берлін).

У зустрічі взяли участь директор Фонду «Меморіал вбитим євреям Європи» Уве Ноймеркер, спеціаліст із дослідження пам'яті Геноциду ромів Яна-Мехельхоф-Херезі, асистентки проекту «Захистимо пам'ять» – Світлана Бурмістр і Божена Козакевич. Від Українського центру вивчення історії Голокосту був присутній відповідальний редактор часопису «Голокост і сучасність. Студії в Україні і світі» Михайло Тяглий.

Головною метою зустрічі стало обговорення співробітництва між РНСУ, Конгресом Ромів України і Фондом, а також проблеми дослідження геноциду ромів на території України і Європи в роки Другої світової війни.

На думку Голови РНСУ Ашота Аванесяна «одним із першочергових пріоритетів на нинішньому етапі становлення історичної культури українського соціуму є гармонізація масової свідомості і наукове осмислення історіографіч-

ної спадщини, вироблення механізмів всебічного діалогу різних верств суспільства у пошуках взаємоузгоджених позицій, поглядів, оцінок».

Як зазначив Петро Григоріченко, труднощі з визначенням етнічної ідентичності та чисельності ромів пов'язані з їхньою соціальною і політичною розпорошеністю, відсутністю власної держави і, насамперед, з випадками відвертої або прихованої дискримінації в країнах проживання. Загальна чисельність ромів у світі за даними різних джерел – від 2 до 8 млн осіб. «Ми відповідально заявляємо про успіхи самих ромських громад у вирішенні питань освіти, доступу до правосуддя, соціальної інтеграції та культурного розвитку попри складні роки становлення нової України. Ромська молодь здобуває вищу освіту з права та гуманітарних дисциплін, отримує професійно-технічну освіту. Освічені та професійні роми втілюють у власному середовищі міжнародно визнану модель посередництва між своєю етнічною спільнотою та державними соціальними і медичними інститутами. Ми знаємо: там, де стимулюється така активність ромського народу, органи влади і громади помічають і позитивно оцінюють її результати», – підкреслив Петро Григоріченко.



Vivat Мелітополь – столиця інтеркультурного діалогу!

Мелітополь є містом понад ста національностей і по праву вважається інтеркультурною столицею України та яскравим учасником програми Ради Європи «Інтеркультурні міста».



13-14 вересня тут відбувся вже III Всеукраїнський форум з міжнародною участю «Академія інтеркультурного діалогу». Перший форум «Мелітополь за єдину Соборну Україну», який проходив у 2014 році, був приурочений до міжнародного Дня миру. У 2016 році в рамках другого форуму «Переосмислення концепції інтеркультурного міста у контексті українського сьогодення» було презентовано «План інтеркультурної інтеграції Мелітополя до 2020 року». Третій форум був присвячений проблемам взаєморозуміння у сучасному багатокультурному світі. У форумі взяли участь представники програми Ради Європи «Інтеркультурні міста», міської влади та громадських організацій, науковці та вчителі Запорізького регіону, а також представники **Ради національних спільнот України**, яка є одним із головних національно-культурних об'єднань країни.



Форум «Академія інтеркультурного діалогу» було відкрито Гімном України у виконанні хору Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Мелітопольський міський голова Сергій Мінько привітав поважних гостей: національного координатора програми Ради Європи «Інтеркультурні міста» Ксенію Хованову-Рубікондо, експерта програми Ради Європи

організації «Рада національних товариств» (Голова – Льова Маргарян), мелітопольському відділу культури (керівник – Михайло Семікін) та Мелітопольському педагогічному університету (ректор – Анатолій Солоненко).

У рамках Форуму плідно та конструктивно пройшли наступні локації: круглий стіл «Національність та націоналізм» (модератор – Ксенія Хованова-Рубікондо); тренінгове заняття «Міжкультурний діалог мовою танцю»; кейси у форматі живої бібліотеки «Разом на одній землі: успіхи інтеркультурного Мелітополя»; науково-практична конференція «Формування стратегії міжкультурної комунікації учня в онтогенезі: від методики до методології»; театралізована екскурсія в міському краєзнавчому музеї.

Особливу увагу учасників Форуму викликали виступи кандидата філософських наук, старшого наукового співробітника КНУ імені Т.Г. Шевченка Ірини Грабовської «Європейське майбутнє як спроба формування колективної ідентичності сучасних українців у глобалізованому світі»; експерта Ради Європи Єви Хілінської «Захист національних меншин та мов національних меншин в Україні»; професора Шуменського університету ім. Єпископа Костянтина Преславського Красимири Колевої «Стратегія Болгарії у міжкультурній комунікації».

Голова громадської організації «Будьмо білорусами!» Христина Марчук поділилася досвідом формування національної свідомості і основ міжкультурної комунікації громадян Республіки Білорусь. Кожен учасник Форуму отримав Сертифікат.

У рамках форуму «Академія міжкультурного діалогу» в місті Мелітополь пройшов ряд круглих столів на актуальну тематику за підтримки **Ради національних спільнот України**.

Дуже тепло приймав гостей Інтеркультурний музей «Кале», де проходили два круглих столи «Національність і Націоналізм» і «Громадська платформа – Рада національних спільнот України: сьогодення та перспективи» за участю Першого заступника Голови **Ради національних спільнот України** Еміра Валєєва та представників національно-культурних товариств Мелітополя. Емір Хамітович ознайомив присутніх із багатоаспектною діяльністю РНСУ, підкреслив необхідність забезпечення прав етнічних спільнот та важливість їх співіснування в контексті міжкультурного діалогу.

Голови мелітопольських етнічних спільнот розповіли про діяльність своїх товариств, окрес-



лили коло існуючих проблем, а саме: будівництво мечеті (кримсько-татарське товариство), придбання кондиціонера для дитячого табору «Інтеркультурна мозаїка» (єврейське товариство) тощо. Спілкування у форматі круглого столу було актуальним і корисним для всіх учасників.

Наприкінці заходу вчитель недільної караїмської школи Софія Ялпачик презентувала авторський посібник «Хай лунає рідна мова!». Малюки та дорослі караїмської громади отримали яскраву книжку для вивчення своєї рідної мови. Організатори Форуму виражають щире подяку **Раді національних спільнот України** за підтримку і участь у заході та сподіваються на подальше співробітництво!

Олена Арабаджи, Регіональний представник РНСУ, Заслужений працівник освіти України

Всеукраїнський фестиваль «Ми — українські We are Ukrainian»



8-9 вересня у Приморську пройшов Всеукраїнський фестиваль національних спільнот «Ми – українські – We are Ukrainian», який після шестирічної перерви відродився зовсім у новому форматі.



ГОЛОВНА ідея фестивалю залишилася незмінною: «За міжнаціональний мир і взаєморозуміння». Гостями заходу стали понад 400 учасників, 40 художніх колективів національних меншин, які прибули із Запорізької, Херсонської, Донецької, Київської, Одеської та Рівненської областей, представили національні культури народів, для яких Україна стала другою Вітчизною.

Готувалися до заходу ретельно, з особливим почуттям. Адже в рік свого двадцятиріччя фестиваль повертався до місця свого народження. Тому бажання зробити це повернення гучним об'єднало всіх причетних до його організації. І так би цьому й статися, якби у справу не втрутилася погода. Приморськ зустрів гостей дощем та поривчастим вітром. Учасники урочистої ходи змушені були ховати свої розкішні костюми під плащами й парасольками. Але настрої усе ж такі

панував радісний. Гостей вітали мешканці міста, хоча їх кількість теж значно зменшив дощ.

У колоні учасників фестивалю йшли почесні гості, в тому числі – його засновники: Надія Клименко, Мирон Хома, Олександр Житомирський. Зі сцени учасників і гостей вітали Голова Оргкомітету фестивалю керівник апарату Запорізької обласної державної адміністрації Зінаїда Бойко, керівники міської та районної влади, Почесний консул Республіки Болгарія в Запорізькій, Донецькій та Луганській областях Сергій Желев.

Вітального листа Міністра культури України зачитала зі сцени начальник відділу міжнародного співробітництва з питань національностей Департаменту у справах релігій та національностей Міністерства культури України Наталя Ткаченко.

Членами делегації від **Ради національних спільнот України** були: Ольга Власенко – начальник відділу з питань національностей КМДА, Лідія Целсьдорф – Голова Київської громадської організації німців України «Відергебурт» і Тетяна Лук'янова – помічник Першого заступника Голови РНСУ. Очолив делегацію Перший заступник Голови РНСУ, Голова Правління Всеукраїнської асамблеї татар, Голова Комісії з питань міжнаціональних відносин та культурного розмаїття Громадської ради при Міністерстві культури України Емір Валєєв. Господиною із творчої частини стала художній керівник народного ансамблю «Айренік» Гоар Геворкян.

Честь підняти прапор та запалити вогонь фестивалю була надана Зінаїді Бойко, а також Голові обласної асоціації національних меншин Науфалу Хамдані та наймолодшій учасниці свята Юлі Парабик. Тепло вітали приморці керівників національних культурних товариств Запорізької, Одеської, Херсонської, Рівненської, Київської областей та міста Києва.

Свої колективи представили шістнадцять товариств, а загальна кількість учасників становила майже 600 осіб. У фестивалі взяли участь пред-

ставники таких екзотичних для нас спільнот як арабська та індійська. Правда, наразі ми не побачили їх мистецьких колективів, зате болгарські, грецькі, українські та інші товариства привезли їх по декілька. Художню частину відкриття розпочали приморські артисти концертом «Приморськ вітає фестиваль».

Усім містянам було цікаво дивитися феєричну програму за участю найкращих художніх колективів та солістів етнічних товариств **Ради національних спільнот України**: зразкового ансамблю народного танцю «Росток» Київської дитячої школи мистецтв №3 (Національно-культурне товариство «Узбекистан»), художній керівник – Лола Верлан, народного ансамблю «Айренік» (Вірменський культурний центр ім. Геворкяна, представники Всеукраїнського національного конгресу вірмен України), художній керівник – Гоар Геворкян, ансамблю пісні і танцю «Поляни з-над Дніпра» (Спілка поляків України), художній керівник – Леся Єрмак, Ансамблю Грецького культурного центру «Зорбас», художній керівник – Олександра Шайтан. Незабутні враження глядачі отримали від виступів заслуженої артистки України та Автономної Республіки Крим Ленари Османової. Учасники заходу щиро ділились з містянами традиційною музикою, співами, стравами та гарним настроєм. Проводились народні розваги, танцювальні та вокальні майстер-класи.

З нагоди проведення Всеукраїнського фестивалю національних спільнот «Ми – українські – We are Ukrainian» відбулася урочиста церемонія нагородження грамотами від Міністерства культури України та Почесними грамотами **Ради національних спільнот України**. Нагороди вручав Перший заступник Голови РНСУ Емір Валєєв.

Також відбулась урочиста церемонія нагородження Грамотами від Міністерства культури України за значний внесок у розвиток міжетнічних відносин, культури, освіти і науки, виховання

молодого покоління українських патріотів та Почесними грамотами **Ради національних спільнот України** за зміцнення взаєморозуміння та взаємозв'язків між національно-культурними товариствами, які живуть на території України.

На фестивальных майданчиках також працювало «Багатонаціональне містечко», де майстрині представляли національні кулінарні шедеври, виставки робіт майстрів декоративно-прикладного мистецтва, проводилися майстер-класи вокальних, хореографічних творчих колективів національних спільнот.

Перший день фестивалю завершився на високому підйомі, пізньої ночі, після повного емоцій, танців і пісень вечора знайомств. Учасники Фестивалю були нагороджені дипломами та пам'ятними подарунками.

У рамках фестивальної програми 9 вересня відбулося засідання «круглого столу» на тему «Українська мова для національно-культурних спільнот» за участю РНСУ, керівників національно-культурних товариств, представників Міністерства культури України, КМДА, Асоціації національних меншин Запорізької області.

Як зазначив директор Департаменту культури, туризму, національностей та релігій ЗОДА Владислав Мороко, саме мова формує націю. Учасники круглого столу прийняли резолюцію щодо важливості вивчення державної мови при одночасному розвитку мов усіх національностей, які живуть в Україні. В заключній частині заходу відбулася фотосесія учасників і почесних гостей Всеукраїнського фестивалю.

Керівництво **Ради національних спільнот України** висловлює величезну подяку всім учасникам Фестивалю, які взяли участь у цьому дійстві, також іще раз висловлює щиро подяку Міністерству культури України, Департаменту культури, туризму, національностей та релігій ЗОДА, керівникам національно-культурних товариств, громадським організаціям і Київській міській державній адміністрації за активну співпрацю у проведенні заходу.



Молодіжний фестиваль «Віра. Надія. Любов»



29 вересня з самого ранку на Майдані Перемоги міста Мелітополь зібралися представники національно-культурних товариств, мелітопольці та гості з інших міст, адже сьогодні проходив молодіжний фестиваль національних культур «Віра. Надія. Любов» за підтримки **Ради національних спільнот України**.



На головному майдані розгорнулися стенди з презентаціями історії та життя національно-культурних товариств Мелітополя, які підготували спільно з товариствами, представники загальноосвітніх шкіл та закладів дошкільної освіти міста, майстрині hand made представили учасникам та містянам свої вироби, а підприємці балували смачною їжею.

З днем народження інтеркультурного Мелітополя всіх привітала Заступник міського голови Світлана Бойко. Вона побажала учасникам яскравих виступів, безперервних аплодисментів, а глядачам – яскравих вражень і хорошого настрою!

О 12:00 почався святковий концерт. Програму наповнювали виконавці: Народний жіночий вокальний ансамбль «Калинонька», вокально-хореографічний ансамбль «Сяйво Таврії», Україно-білоруський ансамбль пісні «Полісся», Народний ансамбль народного танцю «Ровесники», Народний ансамбль німецької пісні «Едельвейс», Народний театр танцю «Золушка»,



вокальний ансамбль німецької пісні «Розеншок», хореографічна студія «Перлина Таврії», Народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька», Аматорський польський творчий колектив «Краків'як», Народний болгарський фольклорний ансамбль «Балкани», Народний ансамбль чеської пісні «Богемія», вокальне тріо «Сузір'я», Народний ансамбль барабанщиків «Атеш», дитячий танцювальний колектив «Буслики», Народний аматорський фольклорний ансамбль «Рябінушка», Народний ансамбль народного танцю

«Елькен», караїмський фольклорний ансамбль «Джамаат», Зразковий ансамбль єврейського танцю «Мааян», Народний кримськотатарський ансамбль пісні та танцю «Гузель Кырым», студія грузинського танцю «Імеді», жіночий квартет «Перлина», Народний театр пісні «Шоколад», Народний ансамбль бандуристів «Джерела», Народний театр драми та комедії «Время» та молодіжний експериментальний театр «Карман».

Завершився фестиваль нагородженням почесними відзнаками та присудженням титулів «Віра фестивалю», «Надія фестивалю» та «Любов фестивалю», які отримали Народний ансамбль барабанщиків «Атеш», Народний кримськотатарський ансамбль пісні і танцю «Гузель Кырым» та студія грузинського танцю «Імеді».

Фестиваль показав багатогранність творчості художніх колективів та забезпечив проведення свята на високому інтелектуально-духовному рівні.

Відділ культури, Мелітополь

Привітання Голови РНСУ Ашота Аванесяна з Днем Незалежності Республіки Вірменія



Рада національних спільнот України, в особі Голови Ради, Ашота Аванесяна, щиро вітає з Днем Незалежності Республіки Вірменія!

Народ Вірменії святкує, відколи здійснилася споконвічна мрія наших предків – бути господарями на своїй найбагатшій, прекрасній і чарівній Вірменській землі. Сьогодні, Республіка Вірменія знаходиться на порозі нових звершень, тому дотримання конституційних прав — це запорука процвітаючої держави, що розвивається, в якій зростає добробут кожної сім'ї.

Від щирого серця та з нагоди великого національного свята вітаю з Днем Незалежності Республіки Вірменія! Бажаю здоров'я, міцного духу, розсудливості, мудрості і терпіння всьому вірменському народові! Нехай кожна сім'я завжди буде згуртована, столи повними, свята веселими, сусіди – чуйними, друзі – щирими, а Бог завжди благословляє і зберігає незалежність Вірменії! Зі святом!

З глибокою повагою
Голова Ради національних спільнот України,
Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян

21 вересня – День Незалежності РЕСПУБЛІКИ ВІРМЕНІЯ



21 вересня 1991 року відбувся Референдум про вихід з СРСР і встановлення державної незалежності Вірменії.

94,9% громадян Вірменії проголосували за незалежність. І з тих пір у державі відзначається головне національне свято – День Незалежності Республіки.

Декларація про незалежність країни була прийнята Верховною Радою Вірменії роком раніше – 23 серпня 1990 року. Згідно з декларацією, Вірменська Радянська Соціалістична Республіка змінила свою назву і стала Республікою Вірменія.

У День незалежності в Єревані, столиці держави, проводяться численні святкові заходи – від феєрверків до фестивалів. Урочистості розпочинаються з виконання державного Гімну. Всюди вивішуються національні прапори, організовуються традиційні кулінарні частування, зірки вірменської естради і танцювальні ансамблі виступають на відкритому повітрі на головній площі Республіки.

Територія Вірменії, так само як Азербайджану і Грузії, була окупована більшовицькою Росією 4 березня 1922 року. Тоді частина території сучасної Вірменії контролювалася Росією, а інша частина –

Туреччиною. У 1936 році була офіційно створена Вірменська РСР. Прагнення до свободи і незалежності всіляко придушувалося. Починаючи з 80-х років, потрапивши під міжнародні санкції за агресивну політику і війну в Афганістані, структурні гілки диктатури в СРСР стали слабшати. Їм довелося відмовитися від своєї центральної псевдо-пролетарської ідеології, яка в кінцевому підсумку зазнала краху. Режим стрімко впав.

Свято незалежності – яскраве свідчення того, що національна свобода має цілком реальні і позитивні обриси. Цю свободу не можна поневолити. Її не можна знищити, відкинути або забути. Вона передається з покоління в покоління і є надійним фундаментом для розвитку і вдосконалення вірменської громади.

Концерти та музичні виступи, паради і гарний настрій є прекрасним доповненням до цього національного свята.



Міжнародна конференція «Участь українських чехів у створенні Першої Чехословацької Республіки»



22 вересня Рада національних спільнот України спільно з Громадською спілкою «Чеська національна рада України» провели науково-практичну конференцію: «Участь

українських чехів у створенні Першої Чехословацької Республіки» в Інституті політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України.

З вітальними словами до учасників конференції звернулись Спеціальний представник у справах співвітчизників МЗС ЧР Ярослав Кантурек, Надзвичайний і Повноважний Посол Чеської Республіки в Україні Радек Матула.

З доповіддю на тему «Ставлення чеського суспільства до співвітчизників в Україні» виступив член Постійної комісії для співвітчизників, які проживають за кордоном Сенатор Парламенту Чеської Республіки Петер Коліба.

По закінченні конференції була проведена тригодинна екскурсія, присвячена чеським місцям Києва, місцям перебування Чеської дружини.



В рамках святкування 100-річчя виникнення Чехословаччини 23 вересня 2018 року відбувся 18-й Всеукраїнський фольклорний фестиваль чехів України. Виступи творчих колективів відбувались на сцені Центру культури і мистецтв Київського національного лінгвістичного університету.

На початку прозвучали Гімни Чехословацької Республіки, яка складалася з Чехії, Моравії, Чеської Сілезії, Словаччини й Підкарпатської Русі.



Зі словами привітання до присутніх звернувся член постійної комісії для співвітчизників, які проживають за кордоном Сенатор Парламенту Чеської Республіки Петер Коліба, Спеціальний представник у справах співвітчизників МЗС ЧР Ярослав Кантурек, Надзвичайний і Повноважний Посол Чеської Республіки в Україні Радек Матула, головний спеціаліст відділу з питань національностей КМДА Володимир Горючий, Голова Ради національних спільнот України, Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян.

Учасників і гостей заходу вітали студенти-богемісти Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка, та Київського національного лінгвістичного університету, на сцені Центру культури і мистецтв якого відбувались виступи творчих колективів.



У фестивалі взяли участь 15 творчих колективів з усієї України, а це понад 250 учасників. Привітанням дітей і дорослих з Київського товариства «Вишеград» розпочався концерт фестивалю. На сцені – вокальний ансамбль «Яро», найстарішого чеського товариства у світі «Ческа Беседа» (м. Львів), акапельний спів якого зачарував всіх.

А потім на сцену вийшли танцювальні ансамблі «Ласка», «Крошенський Волашек» товариства «Чехи Житомирської області». В концерті прийняли участь чеські колективи, багато з яких отримали вже міжнародне визнання: «Стромовка» («Стромовка», м. Дубно), «Піснічка чеська з Волині» («Матіце Волинська», м. Луцьк), «Волинські чехи», «Розмарінек», «Берушка», «Ческа беседа» («Волинські чехи» м. Житомир), «Богемске фразьки» («Богемка» (с. Богемка), Народний самодіяльний ансамбль чеської пісні «Чехоградська гудба» («Чехоград» с. Новгородківка), «Рапсодія» (м. Одеса), «Злата роса» (с. Веселинівка), танцювальні колективи «Студанка» товариства «Голондерські чехи» с. Миколаївка Вінницької області, «Каламайка» товариства «Малинівське», с. Малинівка Житомирської області) та інші.

Концерт завершив вокальний колектив товариства «Вишеград» (м. Київ).



Зустрівшись через рік, ми побачили наскільки зросла майстерність наших аматорів в виконанні пісень і танців своєї історичної батьківщини, які залишили незабутнє враження у всіх присутніх.

Учасники фестивалю радо спілкувались між собою і гостями.

До зустрічі на 19-м Фестивалі!

Громадська спілка «Чеська національна рада України» щиро дякує за підтримку Раді національних спільнот України, Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України і Київському національному лінгвістичному університету.

Людмила Мухіна

Відбувся IV фестиваль-конкурс патріотичної пісні «Шамраївські зорі»



7-9 вересня за підтримки **Ради національних спільнот України** відбувся IV Відкритий молодіжний фестиваль-конкурс патріотичної пісні «Шамраївські зорі-2018». До мальовничого села Шамраївка Київської області завітали 32 учасники з Київської, Донецької, Одеської, Тернопільської, Рівненської, Дніпропетровської, Черкаської областей та міста Києва: сольні виконавці, малі виконавські форми (дует, тріо) у двох вікових категоріях: 14-18 років та 19-25 років. Цього року до складу журі увійшли – Заступник голови **Ради національних спільнот України**, Президент «Асоціації діячів етнічного мистецтва»,

заслужена артистка України Інеш Кдинова, народна артистка України Валентина Степова (Голова журі), народна артистка України Жанна Боднарчук, заслужений артист України Павло Мрежук, заслужений працівник культури України, начальник управління культури, національностей та релігій КОДА Ігор Подолянець, солістка симфонічного оркестру «Академія» Аліна Дзедзик.



ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСАНТІВ ЛАУРЕАТАМИ КОНКУРСУ СТАЛИ:

Гран-прі – вокальне тріо «Зоричвіт» (м.Теребовля, Тернопільська область);
Вікова категорія: 14-18 років:

I премія – Софія Жукова (смт. Бородянка, Київська область);
I премія – Софія Поліщук (КЗВО КОР «Академія мистецтв»);
II премія – Надія Верховська (м.Фастів, Київська область);
II премія – Володимир Поплавський (м.Тетіїв, Київська область);
II премія – Ангеліна Набухотна (м.Вараш, Рівненська область);
III премія – Валерія Пенязькова (м.Біла Церква, Київська область);
III премія – Анна Ляховецька (м.Миронівка, Київська область);
III премія – Марія Паворознік (м.Сквира, Київська область);

Вікова категорія: 19-25 років:

I премія – Олена Приз (м.Київ);
II премія – Олена Кричко (КЗВО КОР «Академія мистецтв»);
II премія – Світлана Хандожинська (м.Сквира, Київська область);
III премія – Лілія Роденко (с.Новомихайлівка, Донецька область).
Приз глядацьких симпатій – Владислав Дудка (с.Бритівка, Одеська область).

Учасники фестивалю-конкурсу були нагороджені дипломами та подарунками, переможці – цінними подарунками та грошовими винагородами.

Чудовим завершенням Гала-концерту та церемонії нагородження переможців фестивалю-конкурсу став виступ гурту «Друга Ріка».



Всеукраїнський фестиваль корейської культури «Кореяда-2018» у Херсоні

15 вересня XXII фестиваль «Кореяда-2018», який вважається головною подією в культурному житті корейської діаспори в Україні, пройшов у Херсонському обласному музично-драматичному театрі ім. М. Куліша. У ньому взяли участь співаки, вокальні і хореографічні колективи, спортсмени, артисти цирку.



На фото: Президент Всеукраїнської Асоціації корейців Кан Ден Сік

Фестиваль «Кореяда» організовується корейською діаспорою, Корейським культурним центром в Україні за підтримки Посольства Республіки Корея в Україні, Всеукраїнської асоціації ко-

рейців, **Ради національних спільнот України** (РНСУ), Фонду іноземних корейців, а також Почесних консулів Кореї в регіонах України.



Перед початком концертної програми Член Президії **Ради національних спільнот України** Наталія Варич-Ан (на фото зліва) провела презентацію чергового випуску інформаційно-аналітичної газети РНСУ «Національний діалог».



Щороку фестиваль приймають різні міста, у яких діють представництва корейської діаспори і національно-культурні товариства. Цього року фестиваль проводився у Херсоні.



Головний захід фестивалю – конкурс-програма. Гран-прі «Кореяди-2018» завоювала повітряна гімнастка з Херсону Вероніка Цой. Першу премію журі присудило ансамблю традиційного корейського танцю «Тораді» (Київ), другу – танцювальному ансамблю корейського товариства м. Апостонове (Дніпропетровська обл.), третю – школі тхеквондо з м. Дніпра, яка представила показові виступи. Приз глядацьких симпатій дістався вокалісткам із Кривого Рогу – сестрам Пак: Валерії і Дані.



Також у програмі фестивалю була виставка, на якій представили свої роботи майстри традиційних корейських ремесел.

Почесними гостями «Кореяди-2018» були консул Республіки Південна Корея в Україні Шин Кю Хо і представники державних структур міста Херсона і Херсонської області.



У рамках фестивалю проводились звітно-виборні збори, на яких Президентом Всеукраїнської асоціації корейців вкотре був обраний професор Кан Ден Сік.

Від імені **Ради національних спільнот України** вітання зачитала Керівник громадської організації «Херсонське обласне польське товариство «Полонія» Розалія Липинська: «Ми бажаємо Асоціації плідної та успішної роботи і сподіваємося, що завдяки чуйному керівництву професора Кан Ден Сіка корейська культура буде гідно представлена в Україні».



«Київщина — сузір'я злагоди»: велике свято дружби і мистецтва



30 вересня 2018 року за ініціативи Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації за сприяння Міністерства культури України та підтримки Ради національних спільнот України відбувся IV Обласний фестиваль національних спільнот «Київщина – сузір'я злагоди», приурочений до Міжнародного дня миру. Цьогорічний фестиваль був проведений на базі «Національного музею народної архітектури та побуту України» (музей «Пирогів»).

ФЕСТИВАЛЬ відбувся за участі представників Київської обласної державної адміністрації, депутатського та дипломатичного корпусу, Міністерства культури України, Міжнародних, Всеукраїнських, обласних національно-культурних товариств, релігійних, громадських та благодійних організацій, українських народних та аматорських колективів.

Як відомо, Київщина — одна з найбільш поліетнічних областей України, де на одній території живуть представники понад 120 національностей з притаманною етнокультурою та релігією, усталеними звичаями та обрядами.

Організатори фестивалю вважають, що сьогодні особливо важливим є утвердження в суспільстві найвищих цінностей задля духовної і національної єдності, забезпечення взаємоповаги та толерантності, спонукання кожного з нас до особистої відповідальності змінювати себе і власну державу.

Злагода і мир у релігійному та етнопольному просторі є гарантом суспільної стабільності, розвитку та процвітання Української Держави. Тому постійна комунікація, злагоджений діалог між представниками влади, церкви, нацменшин та громадськості є надзвичайно важливим.

Саме тому метою заходу стала популяризація культури, звичаїв та традицій різних народів, неформальна міжкультурна та міжрелігійна комунікація, презентація творчих надбань Київщини.



Урочисте відкриття фестивалю розпочалося з вітальних слів почесних гостей. Зокрема, Ігор Подолянець (на фото) — Начальник управління культури, національностей та релі-



гій Київської обласної державної адміністрації; Михайло Подюк — Заступник директора департаменту у справах релігій та національностей, начальник відділу інформаційно-аналітичної роботи з питань етнопольтики Міністерства культури України; Ашот Аванесян (на фото вгорі) — Голова громадської організації «Рада національних спільнот України», отець Костянтин — Благочинний Обухівського району, Завідуючий відділом соціального служіння у справах дітей та молоді Української Православної Церкви Київського Патріархату, отець Георгій Крючков — Голова місіонерського відділу Київської Єпархії Української Православної Церкви, отець Віталій — Митрофорний протоієрей Української Автокефальної православної Церкви, отець Олександр — Канцлер курії Київської і Житомирської Дієцезії Римско-католицької Церкви, отець Роман — Референт з питань екології Київської архієпархії Української Греко-католицької Церкви, Шейх Саїд Ісмаїлов — Муфті Духовного управління мусульман України «УММА», Любов Єремичева — Засновник ініціативи «Неформальна група міжрелігійного миру», Тарік Сархан — Речник Неформальної групи міжрелігійного миру, завідувач відділом «Ознайомлення з ісламською культурою» ВАГО «Альраїд», пан Альмазі Хайдер — Третій секретар Посольства Республіки Ірак в Україні привітали всіх учасників та гостей фестивалю і відзначили актуальність і необхідність проведення об'єднуючих заходів, які спонукують спільно творити добро для процвітання Української Держави.



Михайло Подюк (на фото)

Особливо вразила гостей фестивалю феєрична програма за участю кращих художніх колективів та солістів етнічних товариств Ради національних спільнот України, зокрема виступи Народного ансамблю вірменського танцю «Айренік», Грецького культурного центру «Зорбас», Народного театру німецького танцю «Дойче Квелле», Польського ансамблю народного танцю «Поляни з-над Дніпра», Чеського вокального ансамблю «Вишеград», Ансамблю «Сесулес» Київського товариства

литовської культури ім. Майроніса. Завершили святкову програму Народний артист України, заслужений діяч мистецтв Польщі Олег Дзюба, Заслужена артистка України та АР Крим Лена Османова, Ромська династія Коржових і Театр циганської пісні і танцю «Ромен», Заслужена артистка України Інеш Кдинова.

«Релігійне Управління Церкви Ісуса Христа Святих останніх днів в Україні» та Об'єднання церков євангельських християн-баптистів м. Києва та Київської області також активно долучились до фестивалю та всебічно сприяли у його проведенні.



Концертна програма за участі провідних художніх колективів і солістів **Ради національних спільнот України** розпочалася з параду національностей та пісню, яка вже стала гімном національної єдності «Всі ми діти твої, Україно» композитора Олександра Мирошніченка, у виконанні заслуженої артистки України Інеш Кдирової. Творчу естафету перейняли славетні художні колективи і солісти етнічних товариств. Народний ансамбль танцю «Айренік» зачарував присутніх авторською композицією «Тавіх» керівника і хореографа колективу Гоар Геворкян у виконанні жіночої групи ансамблю. Граційні рухи юних танцівниць передали глибину почуттів і колорит вірменського танцю.



На фото: Народний ансамбль танцю «Айренік». Танок «Тавіх»

Польський ансамбль народного танцю «Поляни з-над Дніпра» (худ. керівник — Леся Єрмак) уже багато років є учасником всеукраїнських та міжнародних фестивалів. До концертної програми IV Обласного фестивалю національних спільнот «Київщина — сузір'я злагоди» ансамбль підготував оригінальну обробку народного танцю «Краков'як», яка пройшла під оплески глядачів.



На фото: Польський ансамбль народного танцю «Поляни з-над Дніпра». Худ. керівник — Леся Єрмак

З відомими хітами Польщі виступив на Обласному фестивалі національних спільнот «Київщина — сузір'я злагоди» народний артист України та заслужений діяч мистецтв Польщі Олег Дзюба. Незвичайна краса голосу та добра енергія артиста підкреслили атмосферу свята і піднесений настрій від спілкування у дружньому колі.



На фото: Народний артист України, заслужений діяч мистецтв Польщі Олег Дзюба

Народний театр німецького танцю «Дойче Квелле» під керівництвом провідного хореографа і режисера німецької спільноти в Україні Світлани Цех підготували для фестивалю програму цілу хореографічну сюїту на теми народних німецьких танців, серед яких: оригінальна полька, дівочий танок із квітковими дугами та жартівлива композиція з дерев'яними лавками у виконанні хлопчиків. Веселий настрій артистів з перших акордів підхопили глядачі.



На фото: Народний театр німецького танцю «Дойче Квелле». Худ. керівник — Світлана Цех.

Фольклорно-етнографічний ансамбль «Сесулес» Київського товариства литовців ім. Майроніса є лауреатом багатьох фестивалів національних культур в Україні та країнах Балтії. Усім присутнім на святі колектив передав вітання від литовських побратимів і представив танок «Blezingele» (ластівка) та пісню «Giedu dainele», в якій оспівана краса природи рідного краю.



На фото: Фольклорно-етнографічний ансамбль «Сесулес» Київського товариства литовців ім. Майроніса.

Багаторічну аматорську діяльність проводить чеський вокальний ансамбль «Вишеград» (худ. керівник — Ірина Руткова). Колектив

брав участь у 15-ти Всеукраїнських фольклорних фестивалях чехів України «Плес». У Міжнародному Краянському фестивалі закордонних чехів у Празі він отримав найвищу нагороду «За надзвичайне художнє вираження». На фестивалі «Київщина – сузір'я злагоди» ансамбль «Вишеград» представив хореографічно-вокальні композиції «Hospudka» та «Na Marjance» у національному чеському фольклорному колориті.



На фото: Чеський вокальний ансамбль «Вишеград». Худ. керівник – Ірина Рутькова.

Щирими оплесками глядачі зустріли солістку Всеукраїнської асамблеї татар Фатиму Янгаєву, яка вже понад 30 років веде активну аматорську діяльність. У її виконанні прозвучала відома татарська пісня «Карта ямини» (Не старіє душа).



На фото: Солістка Всеукраїнської асамблеї татар Фатима Янгаєва

Грецький культурний центр «Зорбас» під керівництвом Олександри Федорівни Шайтан на фестивалі національних культур «Київщина – сузір'я злагоди» представила співачка Тетяна Сарапіна. У її виконанні прозвучала пісня-балада «Небо – мій друг» відомого грецького композитора Мхіноса Хадзі-дзіккіса.



На фото: Солістка Грецького культурного центру «Зорбас» Тетяна Сарапіна

Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів Анаїт Гаспарян представила на форумі Національний конгрес вірмен України. Пісня «Hayastan» (Батьківщина) в її виконанні прозвучала драматично і надзвичайно виразно.



На фото: Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів Анаїт Гаспарян.

Красу і велич природи Вірменії, мужність і щирість вірменського народу зображені у хореографічній композиції Гоар Геворкян, яку подарували присутнім учасники Народного ансамблю танцю «Айренік». Вони всім серцем люблять Україну і Вірменію!



На фото: Народний ансамбль танцю «Айренік»

Щедра Українська земля стала Батьківщиною для представників понад 130 етносів. Щира українська пісня лунає в кожному домі, а на фестивалі «Київщина – сузір'я злагоди» популярні шлягери «Кайоне» та «Циганська підкова» прозвучали у подарунок глядачам із щирими побажаннями щастя і доброї вдачі!



На фото: Солістка Асоціації діячів етнічного мистецтва Зоя Тимченко

Нещодавно на Київщині відбувся фестиваль патріотичної пісні «Шамраївські зорі». Засновником і організатором фестивалю є Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації. Молоді виконавці – учасники конкурсної програми фестивалю, під шалені оплески глядачів розпочали свій творчий шлях у мистецтво! Гостю фестивалю «Київщина – сузір'я злагоди» стала володарка І премії в номінації «Естрадний вокал» – студентка Київського університету культури Олена Приз. Молода співачка є вихованкою заслуженої артистки України, доцента Київського національного університету культури і мистецтв Інеш Кдирової (концертмейстер – Альбіна Хлопотова). У концерті Олена Приз виконала пісні, які принесли їй перемогу на фестивалі «Шамраївські зорі»: «Човен» і «Світ належить мені».



На фото: Лауреат І премії Олена Приз

Режисер концертної програми, заслужена артистка України Інеш Кдирова приготувала для виступу оригінальну обробку казахської пісні «Арман жолдар» (Дорога до щастя). У творі вона майстерно поєднала колорит казахського мелосу, сучасні ритми і потужний фольклорний спів.



На фото: Режисер концертної програми, заслужена артистка України Інеш Кдирова

Рада національних спільнот України на чолі із заслуженим діячем культури України Ашотом Аванесяном приділяє увагу розвитку етнічного мистецтва. У квітні за підтримки Ради відбулася ювілейна концертна програма до 50-ї річниці Театру циганської пісні і танцю «Ромен» під керівництвом заслужених артистів України Юрія і Валенти Коржових. На фестивалі «Київщина – сузір'я злагоди» у фіналі концерту незгасимий темперамент і душевність циганської пісні продемонстрували славетна ромська династія – Юрій, Валента та Романа Коржови і солісти Театру «Ромен». Популярні шлягери «Кайоне» та «Циганська підкова» прозвучали у подарунок глядачам із щирими побажаннями щастя і доброї вдачі!



На фото: Заслужені артисти України Юрій, Валента і Роман Коржови та солісти Театру циганської пісні і танцю «Ромен»



Високий рівень концертної програми підкреслили професійні ведучі заходу: співачка і ведуча прямих ефірів телевізійних програм Діана Тайманова і відомий журналіст і телеведучий Дмитро Агарков (на фото).

Вихованці Студії естрадного мистецтва «Star voice», Народний аматорський гурт «Краєни», Бучанська дитяча школа мистецтв ім. Л.Ревуцького, зразковий ансамбль народного танцю «Унавушка», народний театр «Добрий настрій», народний аматорський колектив «Червона калина» доповнили концертну програму українськими виступами.

Презентація музейних закладів Київської області стала справжньою родзинкою заходу. «Яготинський історичний музей», «Ржищівський археолого-краєзнавчий музей», «Національний музей-заповідник «Битва за Київ у 1943 році», «Меморіальний музей-садиба І.С. Козловського» ознайомили з діяльністю музею, продемонстрували унікальні експозиції та радо запрошували всіх відвідати їх музейні заклади.

«Київський обласний центр народної творчості і культурно-освітньої роботи» вразив усіх гостей фестивалю проведенням етно-дефіле, на якому були продемонстровані українські костюми та одяг східних країн.

Гості фестивалю мали можливість ознайомитись з культурою і традиціями різних народів світу, зокрема: чеченською, єврейською, польською, німецькою, ромською, чеською, литовською, грецькою, вірменською, кримсько-татарською та ін.



Фінальним акордом IV Обласного фестивалю національних спільнот «Київщина – сузір'я злагоди» прозвучала пісня композитора Олександра Мирошниченка «Співаймо всі про Україну» у виконанні заслуженої артистки України Інеш Кдирової.

Варто зазначити, що всі учасники IV Обласного фестивалю національних спільнот «Київщина-сузір'я злагоди» отримали подяки від начальника управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації Ігоря Подолянца.

Управління культури, національностей та релігій, спільно з усіма учасниками IV Обласного фестивалю національних спільнот «Київщина-сузір'я злагоди» вкотре довели, що ми – єдині, ми – українці. Адже, запорукою єднання є збереження єдності Української нації та міжетнічної злагоди в суспільстві.

Органітет фестивалю щиро дякує керівництву Київської обласної державної адміністрації, Управлінню культури, національностей та релігій Київської Обласної державної адміністрації та начальнику управління Ігорю Івановичу Подолянцю, заступникові начальника управління Віталію Ігоревичу Томнюку, адміністрації Київського обласного дому народної творчості, Раді національних спільнот України на чолі з Ашотом Аванесяном, Голові Правління Асоціації діячів етнічного мистецтва, режисеру заходу, заслуженій артистці України Інеш Кдиравій, усім керівникам і представникам національно-культурних громад, які взяли активну участь у підготовці і проведенні IV обласного фестивалю національних спільнот «Київщина – сузір'я злагоди», керівництву і персоналу Національного музею народної архітектури та побуту Пирогів за активну співпрацю!

Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації; Інеш Кдирова



Фестиваль «ПРИЧАЛ на ПОШТОВІЙ» за підтримки Ради національних спільнот України



8-9 вересня відбулося чудове свято під назвою Київський другий Міжнародний літературно-музичний конкурс-фестиваль «ПРИЧАЛ на ПОШТОВІЙ» під девізом: «І хочеться душі хоч трохи раю» (слова Т.Г.Шевченка), яке проходило за підтримки: **Ради національних спільнот України**, Національної бібліотеки Ярослава Мудрого, ГО «Федерація жінок за мир у всьому світі», Подільської районної в м. Києві державної адміністрації, Київського міського центру сім'ї «Родинний дім», Сімейного дому «Рідні Нивки», Української асоціації письменників соціально-художньої літератури.



Автор ідеї фестивалю та організатор його проведення – пані Тетяна Кудінова, член Національної спілки письменників України, відповідальний секретар Київської філії Українського фонду культури України, Віце-президент Української асоціації письменників художньо-соціальної літератури, керівник Літературної вітальні «ОППІР», Лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Миколи Сингаївського та Літературної премії «Золота гілка каштана». Тетяна Кудінова нагороджена ЮВІЛЕЙНОЮ МЕДАЛЛЮ «Тридцять років фонду культури України» та Почесною відзнакою Святої Праведної Анни III ступеня.

Конкурсанти фестивалю приїхали з різних куточків світу та України.

Неповторним, колоритним був виступ конкурсанти із Японії. На високому рівні виступили конкурсанти з Італії, Болгарії, Македонії,

Польщі та конкурсанти з рідної України – а це: Харков, Львів, Одеса, Чорноморськ, Суми, Запоріжжя, Черкаси, Іршава (Закарпатська Україна), Васильків, Боярка, Бердичів, Київ, села Двірківщина і Хотів – виступали гаряче, професійно і емоційно на радість гостям та членам журі.

Компетентне професійне журі високо оцінило потенціал конкурсанти та визначило переможців.



КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ проводився у номінаціях:

- Поезія – (1-3-є місце);
- Мала проза (есе, афоризми, гумор) – (1-є місце);
- Авторська пісня – (1-3-є місце);
- Вокальне мистецтво – (1-3-є місце);
- Композиторська творчість – (вокальний або інструментальний жанр) – (1-3-є місце);
- Три в одному (автор тексту, музики і особисте виконання) – (1-є місце);
- Гість «Інкогіто» – (1-є місце);
- «Майбутня надія» (наймолодший учасник) – (1-є місце);
- Приз глядацьких симпатій – (1-є місце).

ЖУРІ Київського другого Міжнародного літературно-музичного конкурсу-фестивалю «ПРИЧАЛ на ПОШТОВІЙ» 2018 р.

Голова журі – Людмила Григорівна Кулешова – заслужена артистка України, Радник по культурі при Асоціації військових вчених, кавалер ордена Святої Праведної Анни, співачка, член Української асоціації письменників художньо-соціальної літератури.

Заступник Голови журі – Інна Георгіївна Ковальчук – поет, член НСПУ, член Української асоціації письменників, Почесний член спілки незалежних письменників Болгарії, член Приймальної комісії в НСПУ, лауреат літературної премії «Золота гілка каштана» та премії Василя Мисика, нагороджена почесною медаллю СНПБ.

ЧЛЕНИ ЖУРІ:

Вікторія Олександрівна Касьянова – доцент кафедри теорії та методики музичної освіти хорового співу і диригування НПУ ім. М.П. Драгоманова, художній керівник Арт-студії «New Song» Київського університету ім. Бориса Грінченка, кавалер Ордена Святої Великомучениці Варвари, заслужений діяч мистецтв України, Відмінник освіти України.

Поліна Григорівна Асянц – поет, професор Київського Національного лінгвістичного Університету, член Української асоціації письменників соціально-художньої літератури, друкується в зарубіжній періодиці, зокрема в Німеччині, США, Іспанії, Чехії. Олександр Володимирович Коляда – відомий композитор, співак, журналіст, член НСЖУ, лауреат багатьох музичних премій, соліст першого білоруського гурту «Сябри», реставратор музичних інструментів. Раїса Степанівна Недашківська – артистка театру і кіно, народна артистка України, лауреат Національної премії ім. Т.Г. Шевченка (театральне мистецтво), повний кавалер орденів Княгині Ольги, нагороджена премією «Ніка» за найкращу жіночу роль другого плану у к/ф «Комісар». Василь Леонідович Дробот – поет, перекладач, член НСПУ та член Української асоціації письменників художньо-соціальної літератури, лауреат літературної премії ім. Миколи Ушакова та лауреат літературної премії Спілки письменників Росії ім. О.С. Грибоєдова. Валентин Васильович Касьянов – композитор, старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Київського університету ім. Бориса Грінченка, член Національної Всеукраїнської музичної спілки України, член прав-

ління Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України», заслужений діяч естрадного мистецтва України, арт-директор камерного оркестру, Заслужений діяч мистецтв України, відмінник народної освіти.



Василь Миколайович Ростовський – київський поет, член НСПУ та Української асоціації письменників соціально-художньої літератури, член редакції Міжнародного літературно-художнього журналу «Твої стихи», переможець Інтернет-форуму Ялтинського Міжнародного музично-поетичного фестивалю «Чеховська осінь», член журі Ялтинського Міжнародного музично-поетичного фестивалю «ЯЛОС» (2012-2013 рр.).

Свято душі – фестиваль «ПРИЧАЛ на ПОШТОВІЙ» приніс задоволення, чудовий настрій, а головне – бажання дарувати тепло одне одному і творити, творити, творити. Два дні як одна хвилина, як блискавка, як промінь щастя і насолоди від спілкування і єдності творчих душ. Поезія і музика відіграють фундаментальну роль у діалозі між культурами, які є гарантом миру та необхідні для встановлення взаємодії між різними культурами суспільств.

Прес-служба Фестивалю



У Львові пройшов III форум національно-культурних товариств «Разом у Незалежній Україні»



23 вересня вже третій рік поспіль на Львівщині проходить Форум національно-культурних товариств Львівщини «Разом у незалежній Україні», і вдруге захід має міжнародний статус: його учасниками стали гості з Хорватії та Польщі. У національних костюмах вулицями Львова з українськими прапорами та прапорами своєї етнічної батьківщини 23 вересня пройшли кримські татари, азербайджанці, поляки, греки, грузини, вірмени, болгарини, білоруси, євреї, роми, німці, чехи та представники інших національностей, задекларувавши «Україна єдина. Україна – це ми».

Як повідомляє начальник управління у справах національностей, релігій та фінансово-планової роботи Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської облдержадміністрації Леся Корнат на своїй сторінці в соцімережі Facebook, учасників форуму радо вітали мешканці та гості міста.

Окрім святкової ходи, на учасників та гостей заходу чекав концерт на площі біля пам'ятника

Тарасу Шевченку, на якому було представлено мистецькі традиції місцевих національних громад, та низка інших заходів, зокрема майстер-класи з виконання національних народних танців. Складовою частиною форуму традиційно є транскордонний фольклорний фестиваль «ORNAMENTY FEST».

– Концерт тривав понад три години. Зібрав неймовірну кількість людей. Учасників форуму та гостей привітав голова Львівської облдержадміністрації Олег Синютка. Зі сцени лунала музика різних народів, а коли танцювали народні танці, інколи в танок пускалися і глядачі.

Леся Корнат



У Києві з успіхом відбулась прем'єра першого гагаузького фільму «Dünürçülük» (Сватання)

8 вересня в Києві за сприяння Всеукраїнської громадської організації "Союз гагаузів України і за підтримки Ради національних спільнот України відбулася презентація і демонстрація першого художнього фільму гагаузькою мовою «Dünürçülük» (Сватання) із субтитрами російською мовою. Глядачі з великою зацікавленістю прийшли на перегляд фільму. І не даремно! Всіх глибоко вразив фільм про устрій життя гагаузів 1920-1930 років та зворушила історія трагічної любові головних героїв Яна і Ніди. У фільмі розповідається про складний вибір батька одного із сімейств, який в силу обставин стоїть перед складним вибором – любові до дочки і її щастям або ж особистого корисливого збагачення.

Фільм наповнений неповторною атмосферою життя гагаузів минулого століття і відображає загальнотюркську класичну історію насильницького шлюбу, що часто ламав долі багатьох людей. Глядачі, які прийшли на перегляд, ще довго жваво обговорювали події побачені у фільмі «Dünürçülük».

Спасибі за чудову картину!



22 вересня – 110 років із Дня проголошення Незалежності Болгарії

Лише тільки з 1990 року ця дата була офіційно визнано державним святом у Болгарії.



ТРАДИЦІЙНО найбільш урочисте його святкування відбувається у місті Велико Тирново. Історичним актом від 22.09.1908 року Болгарія відкинула існуючу до цього свою політично-васальну залежність від Османської імперії, як результат прийнятих у 1878 році рішень на між-

народному конгресі у Берліні, та стала суверенною державою і рівноправним партнером для решти європейських країн.

Цей акт став можливим аж за 30 років після визволення Болгарії у російсько-турецькій війні 1877-1878 рр.

Саме після того, як у 1908 році в Османській імперії відбулася молодотурецька революція, створилися умови, щоби Болгарія проголосила свою незалежність.

Це доленосне рішення було прийняте на зустрічі Князя Фердинанда із прем'єр-міністром Александром Малиновим (народився в Бессарабії, с. Пандаклій) в Угорщині (на фото).

У церкві «Святих сорока мучеників» (місто Велико Тирново) з виключною урочистістю Болгарія була проголошена як незалежне царство, а Князь Фердинанд прийняв титул «царя болгар» (та ім'я Фердинанд І). Це священне місце було обрано спеціально, щоб підкреслити історичну спадкоємність по відношенню до середньовічної болгарської держави.

«Завжди миролюбний, Мій Народ сьогодні собі жадає культурного та економічного розвитку; на цьому напрямку ніщо не повинно перешкоджати Болгарії; ніщо не повинно перешкоджати її процвітання. Таким є бажання Народу Мого, така є його воля - бути таким, яким він прагне бути. Болгарський народ і очільник його держави не можуть не думати однакою і мати неоднакових бажань. Фактично незалежна, держава Моя гальмується у своєму нормальному і безперешкодному розвитку путями, формальний розрив яких зніме також і прохолоду, яка настала поміж Болгарією та Туреччиною», говорить у Маніфесті, який зачитав Фердинанд І. До речі, за традицією Національний історичний музей Болгарії завжди демонструє оригінал цього документу на свято 22 вересня.

На той час і Росія не бажала військового конфлікту на Балканах і займала посередницьку позицію в перемовинах поміж Турцією та Болгарією. Росія погодилася спростити борг (репарації) Османській імперії, що залишався



ще з російсько-турецької війни 1877-1878 рр., в обмін на відмову Високої порти від будь-яких фінансових претензій до Болгарії та визнання її незалежності. Зі свого боку Болгарія вимушена була зобов'язатися сплатити Росії 82 мільйони французьких франків упродовж 75 років.

Саме після офіційного укладання 6 квітня 1909 року цієї угоди між Росією і Туреччиною впродовж 10 днів європейські уряди визнали Болгарію царством і незалежною державою.

За матеріалами болгарської преси

В Белгороде-Днестровском торжественно открыли VIII Всеукраинский болгарский собор

Всеукраинский болгарский собор – это главное социально-культурное событие диаспоры болгар Украины



На фото (слева направо): Генеральный консул Республики Болгария в Одессе Димитр Тучков, Антон Киссе, Андрей Галушак, Валерий Симеонов

15 сентября около десяти тысяч болгар со всех регионов Украины и ближнего зарубежья собрались в Аккерманской крепости на VIII Всеукраинский болгарский собор, организованный по случаю 25-летия создания Ассоциации болгар Украины.

В грандиозном этнонациональном праздновании приняли участие: официальная делегация из Республики Болгария во главе с Вице-премьер-министром по вопросам экономического развития и демографической политики Валерием Симеоновым, Государственный секретарь министерства инфраструктуры Украины Андрей Галушак, Первый заместитель министра образования и науки Украины Владимир Ковтунец, народный депутат Украины, Президент Ассоциации болгар Украины Антон Киссе и другие почетные гости из Болгарии, Молдовы и Украины.

Традиционно праздник начался со встречи гостей хлебом и солью. На входе в Аккерманскую крепость участников Собора приветствовали самодеятельные коллективы юга Одесской области.

Выступая со сцены, Президент Ассоциации болгар Украины Антон Киссе поблагодарил основателей Ассоциации Федора Каражекова и Петра Пинти за их вклад в сохранении традиций и развитии культуры болгарской диаспоры Украины. Кроме того, Антон Киссе поблагодарил директора Всеукраинского центра болгарской культуры Дмитрия Терзи и руководителей Болградской гимназии им. Г.С. Раковского за их многолетний труд на благо Украины и болгарской диаспоры.



«Сегодня мы должны взять на себя обязательства - и нас должны поддержать как пра-родина Болгария, так и власти Украины - и вернуться к изучению родного языка в селах, где компактно проживают представители болгарской национальности. Это наша задача, и закон нам это позволяет. Также в Украине идут реформы, в том числе и административно-территориальная. Они необходимы, но в ходе их реализации необходимо учитывать права и свободы болгарской диаспоры. Очень важно сохранить Болградский район в качестве единой

административно-территориальной единицы», – подчеркнул Антон Киссе.

После поздравительных телеграмм от имени Президента Украины Петра Порошенко и Премьер-министра Украины Владимира Гройсмана прозвучали приветствия почетных гостей.

В рамках Собора болгар Украины в Аккерманской крепости была организована экспозиция работ бессарабских художников, выставка книг и периодических изданий болгарской диаспоры Украины, ярмарка изделий декоративно-прикладного искусства болгарских мастеров. В крепости оборудован музей под открытым небом – «Большой болгарский дом». Настоящим торжеством болгарского духа стал концерт-марафон самодеятельных коллективов юга Одесской области, приглашенных артистов из Молдовы, а из Республики Болгария – легенды болгарского фольклора Вали Балканской, оркестра болгарских вольнок «100 Каба гайди» (на фото) и поп-певицы Десиславы Добревой (на фото). Яркие национальные костюмы, волнующее каждого болгарина звучание вольнки, проникновенное исполнение любимых с детства песен о красоте болгарских гор, о родном доме, о маме, уникальная и неповторимая ритмика болгарских танцев переполняли души и сердца присутствующих радостью и счастьем. А как невероятно завилось в завершение праздника ведомое Десиславой Добревой бесконечное хоро (традиционный болгарский народный танец) – символ единения! Оно никого не оставило равнодушным!

Всеукраинский болгарский собор – это главное социально-культурное событие болгарской диаспоры Украины, целью которого является сохранение и развитие традиций, приумножение исторических, культурных и образовательных достижений болгарского этноса в Украине.



На фото: Валя Балканская

В сентябре 1998 года Ассоциация болгар Украины впервые провела масштабный Собор в Одессе, на который съехались этнические болгары Бессарабии, Таврии, Крыма, Киева, Кировограда, Тернополя, Николаева, Молдовы и Болгарии. Последующие шесть Соборов продемонстрировали единство диаспоры и ее национально-культурные стремления.



Организатором события выступает Ассоциация болгар Украины во главе с ее Президентом, народным депутатом от Одесчины Антоном Киссе.

Пресс-служба Антона Киссе

У Лейпцигському Домі відбувся Круглий стіл на тему: «Встановлення контактів та ініціювання проектів: імпульси для розвитку українсько-німецьких зв'язків»



24 вересня у «Лейпцигському Домі» за ініціативою Центру німецької культури «Widerstrahl» проходила робота Круглого столу «Встановлення контактів та ініціювання проектів: імпульси для розвитку українсько-німецьких зв'язків».

У роботі взяли участь партнери та колеги Лейпцига, партнери «Лейпцигського Дому» в Києві.

В ході роботи круглого столу присутні ознайомилися з презентацією співробітників «Лейпцигського Дому»: «Один рік роботи «Лейпцигського Дому», яка представила звіт про виконану роботу, про партнерські зв'язки «Лейпцигського Дому» в різних сферах діяльності.

Були запропоновані шляхи подальшої співпраці між Україною і Німеччиною в рамках відносин міст-партнерів Києва та Лейпцига у сфері культурних зв'язків, освітнього середовища, у сфері науково-технічного співробітни-

цтва, у сфері міжнаціонального діалогу.

Всі прийшли до єдиної думки: активно продовжувати нашу співпрацю і розвивати міжкультурний діалог України-Німеччина.



Центр німецької культури «Widerstrahl» – міст дружби і співпраці у сфері освіти і культури між Україною, Німеччиною та Австрією. Центр німецької культури «Widerstrahl» був створений у 1992 році за ініціативою етнічних німців Києва як добродійна громадська організація. На сьогодні це не тільки центр зустрічей німецької мови, а й авторитетний культурно-освітній центр для всіх киян, які цікавляться німецькою мовою, культурою і традиціями Німеччини та Австрії.

Пам'яті журналіста Георгія Гонгадзе



16 вересня в Україні вшановують пам'ять журналіста Георгія Гонгадзе.

Саме цього дня, 18 років тому, він зник, а 2 листопада в Таращанському лісі, за 70 км від Києва, було знайдено тіло, в якому друзі і родичі впізнали тіло журналіста.

Більшість проведених згодом експертиз підтвердило, що знайдений труп – це тіло Гонгадзе. Однак, лише у лютому 2001 року Генеральна прокуратура визнала факт смерті журналіста і порушила справу за статтею «Навмисне вбивство», а у вересні 2002 року визнала, що знайдене в Таращанському лісі

тіло належить Гонгадзе. У 2009 році в Київській області були знайдені останки черепа, які належали зниклому журналісту.

Утім, мати Георгія Гонгадзе до останнього не вірила, що знайдені останки належать її синові, тому його поховали лише 22 березня 2016 року.

Зникнення та вбивство Георгія Гонгадзе викликало широкий суспільний резонанс як в Україні, так і за кордоном. В Україні проти зникнення та вбивства журналіста розпочалися широкомасштабні акції протесту.

Майже через вісім років після зникнення журналіста, 15 березня 2008 року, Апеляційний суд Києва визнав винними у вбивстві Гонгадзе трьох колишніх працівників Департаменту зовнішнього спостереження МВС – Валерія Костенка, Олександра Поповича і Миколу Протасова – і призначив їм покарання у вигляді позбавлення волі терміном від 12 до 13 років. Протасов помер у колонії наприкінці березня 2015 року.

Колишнього начальника Департаменту зовнішнього спостереження МВС України Олексія Пукача 29 січня 2013 року було засуджено до довічного позбавлення волі.

Проте й досі не названі замовники вбивства журналіста.

Пішов у вічність український письменник і видавець Ярема Гоян



28 вересня 2018 року на 79-му році життя помер відомий український прозаїк, журналіст, видавець, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (1993), літературних премій імені Ярослава Галана, Олени Пчілки, Марка Черемшини, Василя Стефаника, Івана Огієнка, заслужений діяч мистецтв України Ярема Гоян.

Він народився 11 липня 1940 року у с. Долишне Залуччя (або, як його ще здавна називають, Залуччя над Черемошем), що біля стародавнього Снятина.

1956 році закінчив Снятинську середню школу. 1964 – факультет журналістики Львівського національного (тоді державного) університету імені Івана Франка.

Ще до навчання в університеті Ярема Гоян починає працювати як журналіст, спершу в районній газеті «Колгоспник» (тепер «Голос Покуття»), пізніше у газетах «Ленінська молодь» і «Вільна Україна», а з 1967 р. спочатку кореспондентом, потім старшим кореспондентом, а пізніше – завідувачем відділу культури газети «Радянська Україна».

З 1987 р. – головний редактор, а тоді директор видавництва дитячої літератури «Веселка». Під його керівництвом «Веселка» видавала в радянські часи Стуса, Шевченка та інших українських письменників.

Ярема Гоян – автор книжок нарисів, повістей та оповідань «Моршин» (1973), «Рушники» (1975), «Немирів» (1977), «Славичі» (1979), «Львівщина» (1982), «Вогні яворові» (1984), «Перстені Верховинця» (1989), «Таємниці Лесикової скрипки» (1992), «Воскреснемо!» (2000), «Присвята» (2001), «Василь Касіян. Автопортрет» (2004), книга-есе «Маестро» (2005) – про Миколу Колессу, «Василь Касіян. Пророк» (2006), «Воскресни, мамо (Доля Тарасового «Букваря», 2006), «Світло з неба» (2008), літературних портретів «Дорога» (літературний портрет Василя Стефаника, 2005), «Портрет» (літературний портрет Маркіяна Шашкевича, 2007).

«Opusmagnum» і лебедина пісня Яреми Гояна – фундаментальна тритомова публікація про Маркіяна Шашкевича

(2017), зокрема про його «Читанку для діточок», де перша книга: «Маркіян Шашкевич. Читанка для діточок» (оригінальний текст), друга книга: «Маркіян Шашкевич. Читанка для діточок» (адаптований текст) і третя книга: «Маркіян Шашкевич. Апостол Духа. Портрет».

Це трикнижжя «Шашкевичіани» – унікальне видання, у якому Ярема Гоян зберіг дух, поетику, лексику Маркіяна Шашкевича, фонетичні та морфологічні особливості його галицького мовлення, діалектичну лексику, характерні образні звороти галицького краю, зріднивши із материком сучасної української мови.

Можна з переконаністю ствердити, що саме праця на цим унікальним для української культури матеріалом тримала Ярему Гояна при житті останніми роками.

Для нього було важливим, що ота «Читанка для діточок» була першим у Західній Україні підручником українською мовою. Тут важливо й те, що це видання ілюстроване гравюрами видатного українського художника-графіка Василя Касіяна, рідного брата матері Яреми Гояна Олени Касіян. У такий спосіб історія української культури останніх століть у цій книзі постає багатопластово: Василь Касіян, перший лауреат Шевченківської премії в галузі образотворчого мистецтва, зображав особистостей національного культуротворення візуально, закладаючи у свої картини елементи їхньої духовності, натомість Ярема Гоян сягнув до духовності мовленнєвої, до «з матірних грудей висаних, рідних слів», щоби передати образи отих колишніх і нинішніх (як ото Микола Колесса) особистостей українського культуротворення...

Невсипущий подвижник і видавець дитячої книги, будівничий в царині духовності, оборонець рідної мови, талановитий письменник Ярема Петрович Гоян вів і значну громадську роботу. Багато років очолював журі літературних премій імені Лесі Українки та імені Олени Пчілки, заснованої видавництвом «Веселка» у 1991 році, був членом журі премії Івана Огієнка, членом Ради Національної спілки письменників України і Центрального правління Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Т. Шевченка.

За вагомих особистий внесок у розвиток книговидання і поліграфії та з нагоди 1000-ліття літописання і книжкової справи в Україні Яремі Гоянові присвоєно почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України».

Вченою радою Української академії друкарства у 1999 р. присвоєно ступінь «Почесного доктора» з врученням Диплома №1.

За просвітницьку і благодійну діяльність та за збірники есеїв «Присвята» і «Воскреснемо!» він став лауреатом премії імені Івана Огієнка.

Щиро сумуємо. Нехай українська земля буде йому легкою.

Воспоминание о Софье Ростомян, объединившей киевских армян



ИСПОЛНИЛОСЬ 10 лет, как не стало выдающегося деятеля армянской общины в Украине, моей старшей подруги Софьи Георгиевны Ростомян. Для меня это большая потеря. Она была как мать, как старшая подруга и как мудрая восточная женщина, с которой можно было поговорить на любую тему. Познакомилась я с ней в 1989 году, когда собирали помощь для пострадавших после землетрясения в Спитяке.

В том же 1989 году было создано ядро будущей Киевской армянской общины при поддержке Украинского комитета «Друзья Вірменії». В комитет входили украинские писатели Иван Драч, Александр Божко, Виктор Кочевский и другие. 12 декабря 1989 г. в помещении тогдашнего музея В.И.Ленина (ул. Крещатик, 2) был организован благотворительный вечер памяти жертв землетрясения в Армении. Вел вечер заслуженный деятель культуры Армянской ССР Иван Драч. Софья Георгиевна активно собирала на этот вечер армян Киева. Через свои контакты и активную коммуникацию со своими знакомыми она создала первую картотеку этнических армян, проживающих в Киеве. С 19 по 21 августа 1991 г. Софья Георгиевна помогала архиепископу Армянской Апостольской Церкви Натану в первом массовом крещении детей и взрослых армян, проживающих в Киеве. В октябре 1991 г. активисты Общества киевских армян собирали помощь для отправки в Карабах и приграничный Шаумяновский район, где в то время шли активные боевые действия.

Софья Георгиевна подготовила письма с

обращениями к руководителям крупных предприятий Киева. Мы, активисты, распространяли эти письма среди руководителей предприятий, где мы работали, и в смежных организациях. Ежедневно, в течение месяца мы собирали помощь в библиотеке им. А.Радищева на ул. Шота Руставели, 17, где работал Дереник Сысакович Еримян. Он много раз помогал нам, предоставляя помещения для сбора помощи. Светлая ему память и низкий поклон.

Нам удалось собрать большую помощь своими силами и при поддержке депутатов Киевского городского совета (на то время) – Александра Михайловича Кулика, Надежды Одарич, Елены Замостьян организовать чартерный рейс в Карабах. Сопровождала помощь группа под руководством Надежды Одарич. В группу входили работники украинского телевидения и представитель киевских армян Лариса Аракелян. После приезда с Карабаха, по инициативе Ларисы Аракелян и Софьи Георгиевны Ростомян, были приглашены на отдых карабахские дети. Детей разместили в санатории г. Боярки Киевской области.

С 1993 г. Софья Георгиевна была председателем религиозной общины Армянской Апостольской Церкви г. Киева. Она организовывала литургии в дни геноцида армян и землетрясения в Армении, активно участвовала в организации церковных праздников, служб и проведения крещения. Постоянно привлекала актив Общины для проведения мероприятий и совместно с учетно-ревизионной комиссией вела учет по финансам. С 1998 г. Софья Георгиевна была заместителем председателя Центра армянской культуры «Наири». И тут она проводила мероприятия для самых уважаемых людей Общины, ветеранов ВОВ и участников войны. Поздравляла их с Днем Победы, устраивала вечера общения. В 2001 г. она к 1700-летию принятия христианства в Армении организовала женский церковный хор, который выступал на праздничной литургии. Софья Георгиевна была куратором армянской воскресной школы. До конца своей жизни она занималась вопросами школьников и одаренных детей, для которых находила спонсоров и продвигала их талант.

Софья Георгиевна навсегда осталась в наших сердцах. Вечная и светлая память замечательному, доброму, отзывчивому человеку.

Севиль Гевондян,
общественный деятель

2 вересня – День закінчення Другої світової війни



ДРУГОГО вересня 1945 року – офіційна і загальновизнана дата завершення Другої світової війни. У цей день рівно у 9-й годині і 2 хвилини (за токійським часом) був підписаний формальний Акт про беззастережну капітуляцію останнього активного союзника фашистської Німеччини – Японії. Це сталося на борту американського лінкора ББ-63 «Міссурі». Цьому передувало зроблене раніше офіційне повідомлення японської влади від 14 серпня, в якому вони прийняли умови капітуляції за формулою Потсдамської конференції без будь-яких поправок і застережень. Нагадаємо, що Японія погодилася на капітуляцію ще 10 серпня, але з умовою збереження структури імператорської влади в країні. Деяко раніше – 6 серпня 1945 року, союзними військами Сполучених Штатів Америки вперше в історії людства була скинута перша атомна бомба, і найбільше японське місто регіону Тюоку Хіросіма було практично знищено.

8 серпня СРСР офіційно оголосив війну Японії, а 9 серпня друга Американська атомна бомба ще більшої потужності була скинута на центральне портове місто в Японії Нагасакі, розташоване на заході острова Кюсю, яке було практично стерте з лиця землі. Чи варто говорити про те, що відчував імператор Японії, котрий мав глибоку довіру з боку

переважної більшості своїх підданих, погоджуючись на беззастережну капітуляцію?... Однозначний факт – це було правильне рішення, яке сприяло і збереженню його народу, і збереженню культури, і держави як такої.

Цей історичний Акт про капітуляцію з боку Японської імперії підписав начальник генерального штабу Умедзу Есідзіро і міністр закордонних справ Сігеміцу Мамору. З боку переможців були представлені: генерал армії США Дуглас Макартур як Верховний головнокомандувач союзними арміями; Кузьма Дерев'янко – генерал-лейтенант і офіційний представник Радянської сторони; Брюс Фрезер – адмірал Великобританії; Честер Німіц – адмірал флоту США; генерал Жан Філіп Леклерк з боку звільненої Франції; канадський полковник союзних військ Лоренс Кострейв; Еміл Хелфріх – лейтенант-адмірал Армії Нідерландів; Томас Блемі – генерал Австралійської Армії; Сюй Юнчан – генерал першого класу з боку Китайської Республіки і Леонард Ізітт – віце-маршал авіації союзної Армії Нової Зеландії.

Усі формальності були залагоджені і світ вийшов зі становища, в якому перебував протягом багатьох і довгих, болісних і неймовірно кровопролитних років. Жак Другої світової війни залишився позаду.

Міжнародний день пам'яті жертв Геноциду ромів



Бабин Яр – це всесвітньо відоме місце трагедії, що стала символом Голокосту, найбільший міжнародний цвинтар в Україні.

ТУТ у роки фашистської окупації України було розстріляно понад 100 тисяч мирних радянських громадян, військовополонених, підпільників, партизанів, заручників, членів ОУН, психічнохворих та ін.



Фашистські карателі знищували тут за національною належністю євреїв і ромів – жінок, стариків і дітей, за ідеологічною – комуністів і комсомольців, а також тих, хто чимось не догодив владі «вищої раси».



Другого серпня на території Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» з нагоди Міжнародного Дня геноциду ромів відбулися традиційні заходи із вшанування пам'яті загиблих, а саме: траурний мітинг та покладання квітів до пам'ятника ромам-жертвам нацизму. Організаторами заходів є Міжнародна громадська організація ромів «КЕТАНЕ», Ромська рада України, Національний історико-меморіальний заповідник «Бабин Яр». Заходи відбулися за підтримки Міністерства культури України, Київської міської державної адміністрації, Ромської програми Міжнародного фонду «Відродження».

У другу неділю вересня все прогресивне людство традиційно вшановує Міжнародний день пам'яті жертв фашизму

у 2018 році День пам'яті жертв фашизму припадає на 9 вересня.



ДЕНЬ пам'яті жертв фашизму – це День пам'яті десятків мільйонів людей, які загинули у Другій світовій війні: мільйонів солдатів, яких фашистські лідери зіштовхнули один з одним, але ще більше – мирних жителів, які гинули під бомбами, від хвороб та від голоду.



Немає такої країни, яка б виграла від правління нацистів, немає такої нації, яка б збагатилася матеріально або духовно в результаті їх володарювання. Найстрашніша ідеологія – та, яка робить людину винуватою від народження тільки за кров, яка тече в її жилах. Ідеологія нацизму принесла руйнування як тим, хто її вигодував, так і тим, хто їй протистояв. Півстоліття тому величезну нацистську машину вдалося зупинити і зруйнувати. Солдати різних національностей билися пліч-о-пліч і перемогли.

Відзначення Міжнародного дня пам'яті жертв фашизму започатковано у 1962 році саме у вересні (друга неділя), тому що на цей місяць припадають дві пов'язані з Другою світовою війною дати – день її початку і її повного завершення.

Міжнародний день пам'яті в кожній країні, яка

взяла участь у Другій світовій війні, відзначається не тільки скасуванням розважальних заходів, урочистостей, що випадають на цю дату, але й відвідуванням пам'ятників, меморіалів, кладовищ (у багатьох країнах у цей день прийнято доглядати за безіменними, покинутими могилами).

Враховуючи воєнно-політичну ситуацію, коли Україна знову зазнає військового вторгнення і на сході країни гинуть наші солдати, утвердження у суспільній свідомості ідеалів миру стає як ніколи актуальним.

У роки Другої світової війни з гітлерівською Німеччиною та її союзниками воювали близько 7 мільйонів українців, їх внесок у перемогу над фашизмом був одним із визначальних.

У 2014 році на офіційних заходах з нагоди річниці Перемоги над нацистською Німеччиною вперше було вжито європейську символіку пам'яті полеглих у війні – Червоний мак.

Червоний мак водночас є символом європейським та українським. Історично червоний мак є символом пам'яті жертв Першої світової війни, а згодом – жертв усіх військових та цивільних збройних конфліктів, починаючи з 1914 року.

В українській традиції, зокрема у народних піснях та переказах, маки є символом пам'яті за полеглими в бою і зацвітають там, де пролилася козацька кров.

У цей скорботний день віддаймо шану борцям за волю України і схилимо голови перед їх неоціненним подвигом!



77 річниця розстрілів у Бабиному Яру



29 вересня в Україні вшановують річницю трагедії Бабиного Яру.

77 років тому назад сталась одна з наймасштабніших трагедій всієї Європи, а можливо і людства.

Відомо, що у Бабиному Яру нацисти провели перший масовий розстріл євреїв.

Варто відзначити, що під час німецької окупації столиці України Києва у 1941–1943 роках, саме Бабин Яр став місцем масових розстрілів євреїв, ромів та радянських військовополонених, в'язнів

Сирецького концтабору.

Так, лише за два дні розстрілів, 29 та 30 вересня 1941 року, у Бабиному Яру загинуло більше 30 тисяч людей.

Трагедію Бабиного Яру в Україні шанують на державному рівні як один із найжорстокіших епізодів Холокосту.

Перший розстріл відбувся там 29 вересня. Тоді фашисти вивели в Бабин Яр понад 700 пацієнтів психіатричної лікарні ім. Івана Павлова. Трохи пізніше була сформована команда, яка інформувала і збирала євреїв. Цим людям наказали прийти в Бабин Яр, взявши з собою всі цінні речі. І лише за 2 дні там розстріляли понад 33 тисячі чоловік.

Повторні страти були ще кілька разів. Крім цього, були розстріляні військовополонені, матроси, футболісти «Динамо Київ», які зіграли в «матчі смерті».

Коли німці вже розуміли, що їм доведеться відступати, то постаралися приховати сліди своїх страхітливих злочинів. Але у них нічого не вийшло. Відбулося повстання в'язнів, і з 329 осіб змогли врятуватися тільки 18, які потім давали свідчення в суді.

На місці цієї жахливої трагедії поставили кілька пам'ятників і меморіалів.



Аліменти: юридична допомога



Порядок стягнення аліментів на дітей

Українським законодавством передбачено два способи стягнення аліментів на неповнолітніх дітей: перший – на підставі угоди (шлюбний договір або договір по утриманню дітей) про сплату аліментів; другий – на підставі судового рішення.

Угода про сплату аліментів на дітей

Батьки мають право самостійно визначати порядок і форму надання утримання неповнолітнім дітям, у тому числі шляхом укладання угоди (шлюбний договір або договір по утриманню дітей) про сплату аліментів.

Угода про сплату аліментів на дітей може бути укладена як під час шлюбу, так і після його розірвання. Вона складається у письмовій формі і повинна бути в обов'язковому порядку нотаріально завірена.

Істотними умовами угоди є: розмір, спосіб і порядок сплати аліментів на дітей.

Розмір аліментів на дітей, які сплачуються за угодою, визначається сторонами самостійно, проте він не може бути меншим від таких значень: на одну дитину – від чверті, на двох і більше дітей – від половини доходу платника аліментів. Згідно із практикою рішень судових інстанцій в Україні, одностороння відмова від виконання угоди про сплату аліментів на дітей або одностороння зміна її умов не допускаються.

Стягнення аліментів через суд

Стягнення аліментів через суд можливе лише за відсутності угоди про сплату аліментів. Справа в суді порушується на підставі позовної заяви про стягнення аліментів на дитину.

Позовна заява про стягнення аліментів на дітей може бути пред'явлена як за місцем проживання позивача – одержувача аліментів, так і за місцем проживання відповідача – платника аліментів.

Строки звернення до суду із заявою про стягнення аліментів

Особа, яка має право на отримання аліментів, має право звернутися до суду із заявою про стягнення аліментів незалежно від терміну, який минув із моменту виникнення права на аліменти. Аліменти на дітей присуджуються з моменту звернення до суду, тобто з дати, коли одержувач аліментів подав заяву про стягнення аліментів.

Три роки – максимальний термін для стягнення аліментів за період їх несплати.

Розмір аліментів на дітей, що стягуються на підставі судового акта

Аліменти на дітей стягуються в розмірі: на одну дитину – чверті, на двох і більше дітей – однієї другої (половини) заробітку чи іншого доходу батьків. Аліменти на дітей у певному розмірі підлягають стягненню щомісяця.

Виконання рішення суду про стягнення аліментів на дитину

Розгляд судової справи про стягнення аліментів закінчується винесенням рішення. Рішення суду про стягнення аліментів на дитину підлягає негайному виконанню.

Примусове виконання судових виконавців (державної виконавчої служби), в тому числі – про стягнення аліментів на дітей – здійснюється службою судових виконавців (державною виконавчою службою).

Заборгованість за аліментами

Заборгованість за аліментами утворюється у випадках, коли між особою, зобов'язаною сплачувати аліменти, та особою, яка має право на отримання аліментів, укладено угоду про сплату аліментів або є рішення суду про стягнення аліментів, але сплата аліментів фактично не проводиться.

Відповідальність за ухилення, несвоєчасну сплату аліментів

Законодавством передбачено два види відповідальності внаслідок неналежного виконання аліментних зобов'язань: цивільно-правова – за несвоєчасну сплату аліментів та кримінальна – за злісне ухилення від сплати аліментів. Злісне ухилення від сплати встановлених рішенням суду коштів на утримання дітей (аліментів), а також злісне ухилення батьків від утримання неповнолітніх або непрацездатних дітей, які перебувають на їх утриманні, – карається штрафом від ста до двохсот неоподатковуваних мінімумів доходів



громадян або громадськими роботами на строк від вісімдесяти до ста двадцяти годин, або виправними роботами строком до одного року або обмеженням волі на строк до двох років. Питання про порушення кримінальної справи стосовно платника аліментів вирішується виконавчою службою.

Завдяки законам в Україні щодо посилення відповідальності за несплату аліментів, за 9 місяців 2018 року на користь дітей стягнуто 3,2 млрд грн.

Пільги для багатодітних сімей в Україні у 2018 році

На даний момент в Україні існує дуже важлива проблема – це явище старіння нації та низька народжуваність у державі. Нерідко українці не бажають народжувати більше однієї дитини. Тому влада вирішила оновити пільги багатодітним сім'ям у 2018 році в Україні, щоб сприяти піднесенню народжуваності в Україні.



Як наразі виглядає ситуація з допомогою від держави та хто має на неї право

Багатодітна родина – це та родина, в якій виховується щонайменше три неповнолітні особи. Діти обов'язково повинні жити разом із батьками. На виплати можуть розраховувати усі родини, що відповідають критеріям. Таким чином, виплачуються кошти, які є допомогою при народженні, допомогою на дітей віком до трьох років. Окрему категорію виплат становить допомога багатодітним родинам із невеликим рівнем прибутку, це повинно бути підтверджено документально.

На що можуть розраховувати багатодітні родини

Простою грошовою допомогою все не обмежується. Поговоримо про те, які пільги будуть мати багатодітні сім'ї в 2018 році.

► Багатодітні родини мають право на отримання житла від держави. Окрім того, вони мають найвищий пріоритет у черзі за квартирами.

► Окрім того, таким сім'ям надається знижка в розмірі 50% на всі види комунальних послуг. При цьому треба знати, що дана пільга не залежить від розміру житла та форми власності.

► Також є особлива пільга у вигляді встановлення стаціонарного телефону без загальних черг. Багатодітні родини ще й отримують додаткові пільги на його використання.

► Гарантується додаткова оплачувана відпустка для одного із батьків. У такому випадку відпустка не є дуже великою, проте, за певних обставин, вона може досягати 17 днів.

► На додачу, для таких сімей діють пільги на отримання твердих видів палива. Аби використувати цю можливість, комусь із членів родини треба звернутися з відповідною заявою до органів соціального захисту за місцем проживання.

► Якщо в сім'ї виховується щонайменше п'ять дітей, віком до восьми років, то мати може розраховувати на отримання звання матері-героїні та особливого статусу, який гарантує додаткові пенсійні виплати.

► І, нарешті, за кожну дитину встановлюється пільга на податки в розмірі 200% за кожну дитину. Таким чином можна майже повністю позбутися податків.

Пільги для дітей

Треба знати, що не тільки батьки отримують певні переваги. Окрім того, діти з багатодітних сімей можуть розраховувати на певні особливі пільги, як наприклад:

► вони можуть розраховувати на безкоштовне отримання певних видів лікарських засобів, що передбачені чинним законодавством;

► також такі діти мають право на позачергове обслуговування в лікувальних закладах профілактичного типу. Також це стосується проходження процедури диспансеризації;

► їм на додачу гарантована пільга на пересування в громадському транспорті. Ця пільга не залежить від маршруту руху та відстані;

► діти з багатодітних сімей мають право на безкоштовний оздоровчий відпочинок у таборах та санаторіях;

Таким чином, можна зробити висновок, що всі члени багатодітної родини отримують чималу кількість непоганих переваг.

Порядок отримання пільг та необхідні для цього документи

Пільги можуть виплачуватися лише коштом держави з загального або місцевого бюджету. Тож, аби почати процес оформлення документів, треба початку зібрати такі важливі папери:

- довідка, в якій зазначена кількість осіб, що спільно живуть на житловій площі та загальний її розмір;
- свідоцтва про народження дітей;
- книжки розрахунку з комунального господарства;
- ідентифікаційні номери кожного з батьків;
- паспортні дані обох батьків.

Додаткові виплати багатодітній родині гарантуються тільки в тому випадку, якщо її сумарний дохід не перевищує прожиткового мінімуму. В результаті цього її членам надається пільгова категорія та надається відповідна довідка.

3 Інтернет-джерел юридичної тематики



Анонс: 3 23 по 26 жовтня 2018 року пройде Київський фінал конкурсної програми Українського фонду культури «Нові імена України-2018»

УКРАЇНСЬКИЙ фонд культури ім. Бориса Олійника від своїх першовитоків надає особливого значення роботі з творчою молоддю, обдарованими дітьми. З 1991 року діє програма УФК «Нові імена України», за якою щорічно відбуваються Всеукраїнські огляди-конкурси, в яких уже взяли участь тисячі юних обдарувань. Близько 500 з них одержали стипендії, а понад 700 відзначені дипломами. Чимало з них стали переможцями на міжнародних конкурсах і представницьких форумах, навчаються у престижних навчальних закладах, чи працюють в ушлюблених мистецьких колективах.

Програма спрямована на виявлення і підтримку юних та молодих мистецьких талантів усіх видів і жанрів творчої та виконавської діяльності в галузі літератури, музики, образотворчого мистецтва та народної творчості. Окрім того, надається допомога у навчанні, в удосконаленні професійної майстерності, творчих зустрічей, в проведенні занять «Майстер-клас» та інше.

Щорічно в місті Києві у творчому огляді-конкурсі за програмою

Українського фонду культури «Нові імена України» можуть брати юні та молоді таланти від 6 до 18 років, які пройшли ретельний відбір у своїх регіонах. Організатори пошуку та відбору обдарованої молоді – обласні та міські відділення Українського фонду культури, члени Мистецької Ради УФК «Нові імена України».

Лауреати та дипломанти цієї програми УФК попередніх років мають право брати участь в огляді-конкурсі не більше двох разів. За підсумками огляду Мистецька Рада програми УФК «Нові імена України» визначає лауреатів та дипломантів.

Київський фінал конкурсної програми Українського фонду культури «Нові імена України-2018» пройде з 23 по 26 жовтня.

Український фонд культури через засоби масової інформації та в усіх формах своєї роботи пропагує і висловлює вдячність тим організаціям і окремим особам, які підтримують діяльність програми «Нові імена України».

Український фонд культури ім. Б. Олійника



В єдності – наша сила! Фестиваль національних культур «Дружба»-2018 у Миколаєві



28-30 вересня у Миколаєві відбувся традиційний Всеукраїнський фестиваль національних культур «Дружба»-2018, який щороку збирає представників етнічних громад, творчі колективи з багатьох кутків України. Організовує захід Рада національних товариств Миколаївської області за підтримки Миколаївської ОДА й облради, міськвиконкому, **Ради національних спільнот України** на виконання Обласної цільової національно-культурної програми «Збереження і розвиток етнічної, культурної і мовної самобутності національних меншин області на 2014-2018 рр.». Мета фестивалю – утвердження принципів міжнародного миру і злагоди в суспільстві, взаємоповаги й порозуміння між представниками різних національностей; збереження й популяризація культурної спадщини, народних традицій, мови, декоративно-ужиткового мистецтва етносів України; самобутності кожної національної культури; підтримка талановитих митців, виконавців, колективів етнічних спільнот.



На фото: Мэр Миколаєва Олександр Сенкевич з Грамотою від РНСУ

Фестиваль об'єднує і представляє все, чим багата поліетнічна Україна: це запальні танці, народні пісні, яскраві костюми й відкриті серця, готові ділитися радістю творчості з глядачами. «Дружба» говорить: «Ми – єдині, хоч розмовляємо різними мовами і співаємо різних пісень, але в душах наших живе любов і дружба, а ще турбота про нашу батьківщину – Україну».

Цього року на фестиваль завітали творчі колективи етнічних громад з Херсонської (с. Генічеська гірка) і Запорізької (м. Мелітополь) областей, м. Одеси, Києва і Дніпра. Звісно, активними учасниками були й національно-культурні товариства Миколаївщини, а також різні культурно-освітні установи, ВНЗ й школи, які із задоволенням щороку беруть участь у заході.



На глядачів чекала цікава й різноманітна програма, адже новинкою цьогорічного фестивалю стало Містечко Дружби, яке розташувалося на головній площі міста – Соборній. Тут були й національні подвір'я, й цікаві фотозони, й виставки декоративно-ужиткового мистецтва, й демонстрація національної кухні. Крім того, у Містечку була справжня алея майстрів, на якій вони пропонували дітям і дорослим спробувати свої сили в народному мистецтві й виготовити цікаві сувеніри в національному стилі. Зі сцени лунала музика й народні пісні, миколаївці дивилися

танці різних народів і навіть вчилися їх танцювати, відповідали на питання цікавих вікторин про історію і культуру етнічних спільнот, за що отримували смачні призи зі страв національної кухні, а також отримали можливість побувати на справжньому показі мод: студентки Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв демонстрували стилізовані національні костюми, виготовлені на кафедрі дизайну цього ВНЗ і авторські вишиванки випускниці філії Інни Кожуленко. Містечко Дружби стало справжнім містечком до взаємоповаги й порозуміння, любові й єднання. Завітав на нього і сам міський голова Миколаєва Олександр Сенкевич, адже цей проект було профінансовано за рахунок Громадського бюджету міста.

Привітавши містян зі святом, він урочисто відкрив Містечко й побажав усім учасникам фестивалю насичених і яскравих фестивальных днів, таких само яскравих спогадів, вірних друзів і мирного неба. У відповідь член Президії **Ради національних спільнот України**, Голова Товариства болгарської культури «Родолубіє», Весела Залогіна урочисто вручила пану Сенкевичу грамоту **Ради національних спільнот України** за значний внесок у розвиток міжнародних відносин, розвиток культури та освіти, науки і виховання молодого покоління українських патріотів та зачитала звернення Голови Ради, заслуженого діяча культури Ашота Аванесяна до учасників фестивалю.



На фото: Привітання учасникам і гостям свята від Володимира Ходаківського, Миколи Кравченко, Віктора Чебатарьова, Лоліти Каймаразової

Після закінчення роботи Містечка учасники фестивалю рушили святковою колоною Параду дружби до Обласного палацу культури, де відбувся Гала-концерт. З найбільшої сцени міста й області учасників заходу привітали начальник відділу взаємодії з національними спільнотами України та закордонними українцями Департаменту у справах релігій та національностей Міністерства культури України Володимир Ходаківський, депутат Миколаївської обласної ради Микола Кравченко, заступник начальника управління культури, національностей і релігій Миколаївської ОДА Віктор Чебатарьов, Голова Правління ГС «Рада національних товариств Миколаївської області» та ідейний натхненник фестивалю Лоліта Каймаразова, який за заслуги перед українським народом вручили Почесну Грамоту Верховної Ради України. Грамотами **Ради національних спільнот України** нагороджені також Голова Миколаївської ОДА Олексій Савченко та начальник управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради Юрій Любаров. Шановному Султан-Мураду Каймаразову, справжньому акакалу і ветерану відродження культури національних спільнот була вручена Почесна грамота **Ради національних спільнот України**. Після теплих слів гостей і організаторів свята на миколаївців чекав великий Гала-концерт, насичений

пісенним, танцювальним і музикальним різноманіттям нашої планети, яке з любов'ю і радістю продемонстрували глядачам члени етнічних громад України й творчі колективи Миколаївської області. Відзначимо, що програма концерту була складена дуже приспичливо й високопрофесійно. Кожний її номер ставав просто феєричним, за що публіка нагороджувала своїми бурхливими оплесками виконавців стоячи. Заключним акордом програми лунав гімн фестивалю (музика Євгена Долгова, на слова Лариси Матвеевої).

Заслуговує на окрему увагу те, що традиційний щорічний Всеукраїнський фестиваль національних культур «Дружба» – 2018 відбувається за підтримки управління культури, національностей і релігій; департаменту освіти і науки облдержадміністрації; управління з питань культури й охорони культурної спадщини; управління освіти, управління з питань надзвичайних ситуацій та цивільного захисту населення Миколаївської міської ради; МГО «Інтернаціональний Союз»; **Ради національних спільнот України**, народного депутата України Олександра Жолобецького; миколаївського підприємства «Термінал-Укрхарчобт сировина»; філії «Дельта-Лощман» ДП



«АМПУ»; Миколаївської регіональної організації Конгресу азербайджанців України; Миколаївського обласного палацу культури; Палацу творчості учнів; Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки; Миколаївської обласної бібліотеки для дітей ім. В. Лягіна; Центральної міської бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького; Миколаївського обласного краєзнавчого музею «Старофлотські казарми»; Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв; Міжнародного класичного університету імені Пилипа Орлика; Миколаївського державного коледжу економіки та харчових технологій; Дитячої музичної школи №8; Дитячої школи мистецтв №2; Академії дитячої творчості; Миколаївського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України; Миколаївського обласного народного творчого об'єднання художників-аматорів і майстрів ДПМ «Прибужжя»; профспілки діячів мистецтва. Інформаційна підтримка: Миколаївська регіональна дирекція Національної суспільної телерадіокомпанії України; вуличне радіо «Рідна вулиця» і «Квартал»; рекламних агентств «Стінгазета», «Сорока»; Служба реклами «Деменських».

Глибокий уклін і щира вдячність усім співпрічетним за виявлену небайдужість та допомогу у такому чудовому проведенні цього заходу.

А. Султанова, фото І. Єрмолаєва й інших



Традиційний міський фестиваль мистецтв національно-культурних спільнот міста Кривий Ріг



30 вересня у місті Кривий Ріг, на Поштовому проспекті і у парку ім. Ю. Гагаріна пройшов традиційний міський фестиваль мистецтв національно-культурних спільнот.

ТАЛАНОВИТІ представники різних національностей познайомили відвідувачів з історією та сучасним культурним життям різних країн і народів.

Програма фестивалю була присвячена просуванню ідей миру, дружби між народами, гармонізації міжнародних і міжетнічних відносин. Масштабний культурно-освітній захід – хороший привід для дружнього студентства. Кожен зміг дізнатися щось нове про жителів тієї чи іншої країни, познайомитися з різними сторонами життя представників Європи та Азії, вивчити ази незнайомих до цього мов, поспілкувавшись з їх носіями.

У програмі – виставки декоративно-прикладного мистецтва різних народностей. На театральній площі – дегустація національних страв і напоїв, які приготували як підприємці в ресторанах, так і господині в домашніх умовах. Концертна програма, на Арт-майдані підготовлена за участю кожної етнічної спільноти, виступи танцювальних та вокальних колективів заворожували глядачів.

Корейську культуру представили: молодий танцювальний колектив з Апостолового; з вокальною композицією «Аріран» виступила артистка з Харкова Лариса Кім. Прекрасним сюрпризом для криворізьких любителів К-POP культури став енергійний виступ відомого співака з Кореї Карасін Джуніор.

Тут співали як відомі визнані артисти, такі як народний артист України Гурбан Аббасов та Наталя Кудряшова, так і зовсім юні таланти.

Захід пройшов на високому професійно-художньому рівні і дуже сподобався і учасникам і глядачам.



Різдво Пресвятої Богородиці



21 вересня відзначають свято Різдва Пресвятої Богородиці, або у народі «Другої Пречисти». Це свято ще називають «осениною» – адже цього дня за народним календарем настає осінь.

За церковними переказами, Богородиця народилася за тих часів, коли релігія була в занепаді. Марія була обрана на роль матері Ісуса Христа, оскільки була дуже благочестива. Вона слухняно навчалася у храмі, сумлінно вивчала Святе Письмо, а отже, якнайкраще підходила для виконання важливої місії народження Сина Божого.

Свято Другої Пречистої традиційно вважається жіночим святом, коли жінку належить вшановувати як продовжувачку роду. Це свято, очевидно, успадковує давнє арійське свято Рожениць, коли наші предки висловлювали подяку «польним духам», тобто опікунам нив та врожаю, дідам-ладам, які спочатку засівали і пророщували зерно, а потім поливали.

Жінки, в яких немає дітей, справляють обід і запрошують бідних – «щоб молилися Богородиці за їхніх дітей». Такі жінки також замовляють

службу Богу в церкві, а після богослужіння запрошують людей до себе на обід.

Кажуть, що молитви до Пресвятої Богородиці майбутніх матерів про здоров'я та щастя дітей, на яких вони чекають, у цей день мають особливу силу.

Різдво Пресвятої Богородиці відзначається як свято справжньої радості. У ці дні не працювали, не постунали, а після молитов у храмі збирали веселі гостини. Урочистості підкріплювалися святковим застіллям. Окрім обов'язкових рибних страв, готували всілякі м'ясні: борщі із свининою чи птицею, печеню чи то душенину з м'ясом, різноманітну городину, фаршировану м'ясною начинкою, голубці, пироги, млинці, вареники. Звичайно, багато страв готували і з сиру. Цей сезон передбачає широке вживання свіжих овочів і фруктів. Усе це активно використовувалося в народній кухні в Україні на храми Другої Пречистої.

На Другу Пречисту припадає і останній термін заготівлі чарівного зілля. Вважалося, що зібрані між Першою і Другою Пречистими приворотні трави мали особливу властивість привертати хлопця до дівчини (чоловіка до жінки) і навпаки. Тим-то й були зумовлені останні походи по калину й барвінок. Проте дітям забороняли ходити польовими та лісовими дорогами, бо «там вужі сушаться».

Також з цього дня (а деінде з Семена) вже можна було засилати сватів до дівчат. «Прийшла Пречиста – принесла старостів нечиста». Якщо ж молоді вже зіграли весілля, то в цей день до них у гості йде рідня, а молодим треба звітувати перед гостями про своє подружнє життя. Молоді також йдуть в гості: як правило, до батьків молоді разом з свекром і свекрухою для встановлення та підтримки добрих стосунків між невісткою та батьками чоловіка і між родинами сватів.

Тисячі людей вийшли на «Марш за тварин»

30 вересня, у неділю, кілька тисяч осіб взяли участь у акції на захист прав тварин «Марш за тварин» у центрі Києва.

Як передає «Інтерфакс-Україна», акція стартувала в парку ім.Тараса Шевченка в центрі столиці, потім активісти пройшли маршем до Софійської площі, у зв'язку з чим поліція тимчасово перекрила вул.Володимирську для проїзду автотранспорту.

У Києві розпочався Всеукраїнський марш



за права тварин, покликаний об'єднати людей навколо гуманістичних цінностей та актуалізувати питання захисту тварин від жорстокості. За ініціативою UAnimals подія одночасно проходить у 20 містах України.

Учасники ходи тримали в руках плакати з гаслами: «В Україні заради хутра вбивають 1750 тварин на день!», «В Україні залишилося 300 ведмедів», «Будь їх голосом!», «Вони нас люблять, а ми їх?», «Не тестуй на мені свою помаду», «За цирк без тварин», «Твоя шуба кричала перед смертю», «Шоу не повинно тривати».



Багато учасників прийшли на акцію зі своїми домашніми улюбленими: собаками, котами і навіть лисицями.

Завершився марш на Софійській площі, де організатори зачитали 8 вимог: заборона використання тварин у цирках і дельфінаріях; заборона хутряних ферм і протруювальних станцій; заборона контактних зоопарків і експлуатації тварин для фотопослуг та жебракування; розвиток реабілітації тварин, які постраждали від діяльності людини; заборона в Україні евтаназії як методу регулювання чисельності бездомних тварин; впровадження в Україні дієвої системи контролю і покарання за жорстоке поводження з тваринами; внесення до «Червоної книги України» диких тварин природного ареалу України, які перебувають на межі зникнення.

Як повідомляється на сторінці організатора акції UAnimals, окрім столиці, аналогічні акції пройшли в неділю також у Львові, Одесі, Дніпрі, Харкові, Полтаві, Чернігові, Вінниці, Житомирі, Черкасах, Чернівцях, Хмельницькому, Луцьку, Миколаєві, Рівному, Тернополі, Івано-Франківську, Ужгороді, Херсоні та Запоріжжі.



Відповіді на сканворд из НД № 8(12)

По горизонталі: Турне. Шар. Обоз. Глупость. Юнга. Влага. Мид. Нло. Ромул. Узор. Ура. Аэропорт. Банк. Кат. Прозак. Еры.

По вертикалі: Этап. Брус. Кешью. Порог. Goverла. Бандура. Ука. Ода. Зоопарк. Намаз. Мир. Гну. Обыск. Окоп. Лапа. Утеха. Отто.

Щомісячна інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України «Національний діалог»

Свідоцтво про державну реєстрацію КВ 2293 – 12843Р, видано Міністерством юстиції України 06.10.2017 року
Видавець: ГО «Рада національних спільнот України»

Головний редактор: Михайло Роль
Випусковий редактор: Вячеслав Потапов
Верстальник: Олександр Антропов

Редакційна колегія: Голова – Ашот Аванесян

Члени редакційної колегії: Емір Валєєв, Олександр Божко, Різван Бабаєв, Микола Корецький, Весела Залогіна, Інеш Кдинова, Кан

Ден Сік, Алла Потапова, Емма Беньямінова, Сергій Братчик, Дар'я

Дем'янчук, Альона Серебряна

Адреса редакції: 01010 м. Київ, вул. Левандовська, 12

e-mail: ND-RNSU@ukr.net

Сторінка газети «НД» у Facebook:

www.facebook.com/NationalDialogueUKRAINE/

Секретаріат Ради національних спільнот України:

e-mail: radaspilnot@ukr.net, тел. +38 044 227 9865

Редакція може не поділяти погляди авторів статей. Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати тексти. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Оголошення, реклама та листи друкуються мовою оригіналу, реклама – лише державною українською мовою. Листування ведеться лише

на сторінках газети. Відповідальність за зміст статей несуть автори. Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець. Додаткова інформація про діяльність Ради та національних спільнот України – на офіційному веб-сайті: www.radaspilnot.org.ua

Віддруковано ТОВ «Новий друк» 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1 Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК 1447 від 28.07.2003 р. Зак. № 1447 Наклад 5000 прим. ТОВ «ЛІТДІМ», 08200, Київська обл., місто Ірпін, вул. Толстого, буд. 8, ЄДРПОУ №1357102000004608, від 16.06.2016р.

Передплатний індекс газети РНСУ «Національний діалог» – 60357



Украинские школьники получили награды на олимпиаде по информатике в Японии

8 вересня в японському місті Цукуба завершилась 30-я Міжнародна олімпіада по інформатиці, которая длилась целую неделю. В ней принимали участие 337 юных программистов из 84 стран мира. Ранее «ФАКТЫ» сообщали, как Украину на олимпиаде в Японии представляли: Даниил Смелянский, выпускник 2018 года Полтавского областного научного лицея-интерната «Полет» при Кременчугском педагогическом колледже им. А. С. Макаренки, десятиклассница София Мельник и одиннадцатиклассник Назарий Деньга из этого же лицея, а также Альбер Макарович, закончивший в этом году Ужгородскую классическую гимназию.

В общекомандном зачете – золотая, две

серебряные и бронзовая медали. Учеников лицея «Полет» готовил к соревнованиям заслуженный учитель Украины, кавалер ордена «За заслуги» II степени Валентин Мельник.

На Международную олимпиаду по информатике приехали 337 юных программистов из 84 стран мира.



В Умані стартував міжнародний фестиваль повітряних куль



28 вересня в Умані стартував міжнародний фестиваль повітряних куль «Монгольф'єрія. Квітує країна». У першому дні фестивалю взяли участь повітроплавні екіпажі з України, Молдови та Німеччини.

Показ аеростатів і польоти заплановані щодня з 28 по 30 вересня о 7:00 і 16:30, за умови наявності сприятливої погоди.

У рамках заходу відбувся показ яскравих теплових аеростатів. Гості фестивалю змогли безкоштовно взяти участь у постановці повітряних куль, зробити яскраві фотографії та дізнатися особливості підготовки аеростатів до польотів у рамках майстер-класів від організаторів фестивалю.

Фестиваль «Монгольф'єрія» проходить в Україні з 2008 року. Вперше проект відбувся в м. Біла Церква. За роки існування фестивалю

був організований не тільки на території України, а й у Болгарії, а також у Чорногорії.

Також 28 вересня в Умані було встановлено безпрецедентний рекорд України – «Перший тандем-стрибок із парашутом з повітряної кулі».



Рекорд встановили під час вечірнього фестивального польоту повітряних куль. Сергій Скалько та Юрій Бейдик пілотували аеростат на висоту 4038 метрів над рівнем моря (3878 метрів над землею), звідки Марія Ткаченко та Олександр Марушко успішно здійснили стрибок із парашутом тандемом. Досягнення було зафіксовано офіційним представником Національного реєстру рекордів України.

