



radaspilnot.org.ua

Національний Діалог № 8(12)

● серпень 2018 ●

Джерело інформації про національно-культурні об'єднання України

ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ГАЗЕТА РАДИ НАЦІОНАЛЬНИХ СПІЛЬНОТ УКРАЇНИ (РНСУ)

Голова РНСУ вітає всіх українців із Днем Незалежності



Шановні друзі!

У День Незалежності України вітаю всіх, хто своїми діями долучається до нашої спільної справи – розбудови нової європейської держави України.

Усі великі успіхи нашої держави складаються з успіхів кожного небайдужого українця – як безліч річок і потічків зливаються в один могутній Дніпро.

Тож давайте з нагоди найважливішого свята України щиро покладатися на успіх наших спільних дій і продовження активної співпраці, яка єднає нас, зміцнює нашу державу. Немає значення, де ми народилися: у Києві чи Севастополі, Львові чи Донецьку, Полтаві чи Одесі, немає значення, скільки нам років і якою мовою ми говоримо, але маємо знати державну мову. Лише одне має вирішальне значення: наша спільна Батьківщина і наше спільне майбутнє. І тільки разом ми можемо його змінити на краще. Зі святом нас! Всіх українців білого світу з Днем Незалежності! Хай любов до Батьківщини не згасає в серці повік і щоб нас не торкнулось зло недругів повік! Слава Україні!

З глибокою повагою Голова Ради національних спільнот України, Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян

Всеукраїнська конференція «27 років Незалежності України»

22 серпня 2018 року Рада національних спільнот України провела в Інституті політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України Всеукраїнську конференцію «27 років Незалежності України: досягнення та перспективи розвитку державної етнонаціональної політики».



України – Равіль Сафіуллін; представники Національного інституту стратегічних досліджень, Центрального державного архіву громадських об'єднань України та інші.

Конференція розпочалася з вітального слова Голови РНСУ, Президента Національного Конгресу вірмен України, Заслуженого діяча культури України Ашота Аванесяна. Після цього відбулася урочиста церемонія нагородження відзнаками Верховної Ради України та Почесними грамотами Ради національних спільнот України активістів громадських організацій етнічних спільнот з нагоди 27-ї річниці Незалежності України.



У роботі Конференції взяли участь представники Міністерств та інших державних органів, керівники Всеукраїнських об'єднань національних товариств та регіональних громадських організацій етнічних спільнот, провідні вчені, політологи, правознавці, митці, представники ЗМІ та громадськість. Серед почесних гостей – начальник відділу взаємодії з національними спільнотами України та закордонними українцями Міністерства культури України Володимир Ходаківський, начальник відділу з питань національностей Київської міської державної адміністрації – Ольга Власенко і головний спеціаліст відділу – Володимир Горюхов; заслужений працівник фізичної культури і спорту України, міністр молоді та спорту (2010 р., 2013–2014 рр.), народний депутат Верховної Ради України IV, V та VI скликань, віце-президент Національного олімпійського комітету

У своєму виступі Ашот Аванесян зазначив, що міжетнічні відносини в державі потребують уваги з боку органів влади, підкреслив, що незважаючи на певні проблеми в різних сферах суспільного життя, представники етнічних спільнот ведуть активну громадську роботу, спрямовану на консолідацію поліетнічного народу України в єдину Українську націю. Ашот Дадікоєвич підкреслив, що міцнішими нас робить і єднання із священнослужителями, Церквою. Національне і релігійне йдуть поруч. Також Голова РНСУ подякував керівництву Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, Міністерству культури України та Департаменту у справах релігій і національностей Міністерства культури і Київській міській державній адміністрації за плідну співпрацю у проведенні заходів і етнонаціональних культурно-просвітницьких проєктів Ради національних спільнот України.

АЛЛА ПОТАПОВА: «От общения к действию – так мы шли к Национальному диалогу!»



Алла Вячеславівна ПОТАПОВА – Почесний голова Ради національних спільнот України, поет, казкар, громадський діяч, Заслужений працівник культури України, член Спілки письменників СРСР (після проголошення Незалежності – член Спілки письменників України), член Спілки журналістів СРСР, кавалер ордена Дружби, ордена княгині Ольги III ст., Лауреат літературної премії ім. В. Короленка, Лауреат, дипломант літературних, журналістських премій України, багатьох Міжнародних; засновник і багаторічний керівник Всеукраїнського національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», з відділеннями в багатьох містах і областях України, засновник Літературно-інтелектуально-інтернаціонального клубу ЛІК. Організатор і укладач багатьох колективних збірників сучасної прози, поезії, публіцистики.

Что бы Вы хотели рассказать нашим читателям о Вашей организации?

– Всеукраинское национальное Общество «Русское собрание» создано в феврале 1992 года. Членом Общества может быть любой человек вне зависимости от вероисповедания, национальности и места проживания. В обществе с самого начала его создания пришли поэты, писатели, композиторы – творческая элита Украины. Постулаты «Русского собрания» – возрождение и сохранение нравственности, духовности, интеллигентности, интеллектуальности. Общество выступает против вражды на национальной и религиозной почве. С первых дней своего существования девизом нашего общества было «Не вместо, а вместе. Границы раздвигают, культура объеди-

няет» и так получилось, что мои стихи стали своеобразным гимном в нашей работе:

*Не вместо, а вместе –
Мы, не уставая,
твердим.*

*На шаре земном
Человечеству вовсе
не тесно.*

*Не вместо, а вместе!
Мы драглись ни с кем
не хотим.*

*Пусть счастливы
будут
Любого народа
невесты.*

*Я мир, к сожаленью,
Едва ли смогу изменить.
Я слишком слаба
Для такого деянья
и чести.*

*Но я
До креста
Не отдам*

*Ариаднову верную нить –
Не вместо!
Не вместо, а вместе.*

Через некоторое время при Обществе был создан Литературно-интеллектуальный клуб (ЛИК), который в 2015 году единогласным решением коллектива стал «Литературно-интеллектуально-интернациональным клубом». В клуб приходят представители разных национальностей, которые чувствуют себя на встречах свободно и раскованно. Читают стихи, прозу, играют на музыкальных инструментах, поют и абсолютно не имеет значение на каком языке, ведь всех объединяет одно – любовь к Украине! За время существования ЛИКа десятки его талантливых членов приобрели творческое имя, стали членами Союза писателей Украины, вышли на международную арену, получили немало наград и званий.

Продовження на стор. 2 і 3

АЛЛА ПОТАПОВА: «От общения к действию – так мы шли к Национальному диалогу!»

Продовження. Початок на стор. 1



Якіє події того часу Вам запам'ятались більше всього?

- Двері нашого суспільства завжди відкриті для творчих людей будь-яких національностей, незалежно від віку, віросповідання і етнічного походження.

Головною нашою задачею стало – зберігати і розвивати поліетнічну культуру України. В самому початку своєї діяльності ми створили Воскресню Сонячну школу, де ученикам старались привити любов до багатонаціонального культурного спадку України. Школа складалася з трьох класів: Аз, Буки, Веди, які вчили доброти, чесності, і по-справжньому любити свою країну.

Школа існувала декілька років. Ми надіємося, що її слухачі унесли в велику життя багато корисного.

Регулярним для нас було проведення Днів славянської писемності. На цих заходах своїм творчеством ділилися наші первинні організації з усіх областей України. Проводилися конкурси на найкращу пісню, на найкраще віршотворення, найкращий розповідь, танець. В них брали участь

люди різних національностей. Можливо було чути порівну з російською, білоруською, японською, польською мовою.

Після кожного заходу – а їх було дуже багато – як правило, видавалися збірники: «Якіє ми? Попробуємо зрозуміти...», «І наше слово відгукеться», «Границі роз'єднують – культура об'єднує», «А слово звучить», «ХХ століття, запам'ятай нас такими». А по матеріалах Всеукраїнської конференції «Полікультурна сутність культурних пам'яток України» вийшов збірник «Полікультурна сутність культурних пам'яток України», який розповідав про багатонаціональну різноманітність культурних пам'яток України.

Чого Ви порадите покращити в роботі РНСУ?

- Створення Ради сталося дуже своєчасним і потрібним. Поки політика висвітлює, хто з них головні і голосистіше, РНСУ стає все більш і більш змістовною, опираючись на головне в кожній нації: культурне і духовне життя.

Це дало свої результати. В Раду прийшли творчі люди різних національностей, представляючи краще, що є в людстві. Для цієї організації: взаємна бажаність і багатогранність талантів. Положительний результат їх спільної роботи вже видно – народилася газета «Національний діалог».

І не тільки газета, а інтелектуальний центр – відкрита трибуна доброго серця і миролюбивого трактування життя, чого суспільству сьогодні явно не вистачає.

Сьогодні є реальна можливість створити оточуючий нас різномовний світ зручним і привабливим для талановитих представників різних національностей, живущих в Україні.

Єдинство на ґрунті талановитості – ось така отримується історія...

Одно безсумнісно:

ГО «Рада національних спільнот України» – одне з основних національно-культурних об'єднань України і працює на благо розвитку культур різних етносів України і збереження єдності Української нації.

Рада вносить великий творчий внесок в розвиток як напрацьованих раніше, так і народжуваних сьогодні ідей дружби і взаєморозуміння між людьми будь-якої національності. Україна – толерантна країна і Рада виступає за мир, територіальну цілісність, збереження української історії і культури, культури етнічних суспільств України. Бажаю, щоб і в майбутньому, на виконання цих благородних цілей, керівництву Ради і національних суспільств вистачило сил і підтримки з боку держави.

Ваші побажання газеті «НД» і її читачам?

- І на завершення цієї бесіди, хочу побажати нашій газеті «НАЦІОНАЛЬНИЙ ДІАЛОГ» творчих успіхів та надійної співпраці зі своїми читачами. А читачам та підписувачам задоволення від того, що в нас є така газета.

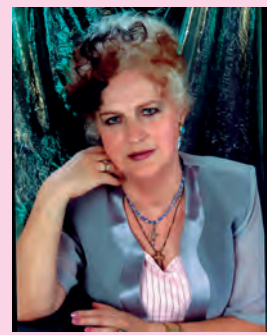
Хай усім нам щастить!

З щирою повагою Ваша Алла Вячеславівна Потапова

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

*Он торопил – наставший день,
Во все будильники трезвонил.
Скользнула стая лебедей
На просветлевшем небосклоне.
А день – прозрачный и тугой,
Как парус в поднебесной шире,
Хотел, чтобы он – никто другой! –
Свершил значительное в мире.
С шапчонкой солнца набекрень,
Он верит: до ночи далеке!
Как он прекрасен, юный день!
Не обмани его при встрече.
Себя не обмани...*

Поздравляем Аллу Потапову



Рада національних суспільств України спешить привітати з Днем Народження Почетного голови Ради національних суспільств України, Президента Всеукраїнського національно-культурно-просвітницького суспільства

«Русское собрание» – Аллу Вячеславівну Потапову!

Уважана Алла Вячеславівно, Ви – дивовижна жінка! Ви тримаєте в собі все, що тільки можна: ніжність і ласку, силу і строгість, красу і грацію. В Ваш День Народження ми хочемо побажати Вам впевненості і терпіння, які так необхідні для виконання своїх планів, любові і розуміння, щоб всі Ваші справи оцінювалися повністю, а також виконання бажань, які принесуть Вам щастя!

Поздравляя з Днем Народження, хочеться сказати багато теплих і хороших слів такій прекрасній жінці, як Ви! Бажаємо Вам щастя в душі, неперекрещуваної романтики, теплої родини, взаєморозуміння і щирості, тисячі щасливих моментів, виконання бажаного, радісного настрою, квітучого здоров'я, безперервного позитивного потоку подій і життєрадісності. І найголовніше, залишатися такою ж природною, отзывчивою і привабливою!

Нехай в цей день весь світ буде у Ваших ніг, нехай не вистачає рук для всіх букетів і подарунків. Нехай в Вашому серці завжди квітне весна, а в душі лілії. Нехай Вам будуть не страшні морози, тому що Вас завжди будуть оточувати тільки тепло родини і близьких. Частіше смійтесь, адже нічого прекраснішого, ніж слухати Ваш сміх!

**Ще раз з Днем Народження,
Алла Вячеславівно!**



Привітання Ашота Аванесяна з Днем державного прапора України

**ДЕНЬ ДЕРЖАВНОГО
ПРАПОРА УКРАЇНИ**

Шановні друзі!

День державного прапора – це свято всіх поколінь українців. Це данина поваги символу держави, що пройшов довгий, героїчний, трагічний шлях. Державний прапор є символом наших досягнень і перемог. Під рідним прапором український народ затвердив віковичну мрію про державність, соборність і самостійність. Благородні синій і жовтий кольори неба і пшениці символізують велику працю наших людей від сходу до заходу України й з півночі до півдня.

Патріотизм, любов, почуття національного єднання народжуються в наших серцях, коли звучить Державний гімн і майорить Державний прапор.

Тож користуючись нагодою дозволяю від щирого серця привітати всіх із Днем державного прапора України – головну святину нашої державності, уособлення нашого національного духу і непереможності в якому відображений наш великий народ, все світове українство.

У цей святковий день бажаю вам міцного здоров'я, благополуччя і успіхів та пропоную кожному українцю з гордістю підняти державний прапор над своїм будинком. Будемо любити і шанувати його, захищати як найвищий скарб нації.

Слава Україні!

З глибокою повагою Голова Ради національних спільнот України, Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян

День Державного прапора України

Державний прапор України – стяг із двох рівновеликих горизонтальних смуг синього і жовтого кольорів. Співвідношення ширини прапора до його довжини 2:3.

ЖОВТИЙ (золотий) і синій кольори використовувалися на гербі Руського королівства 14 століття. Вони також вживалися на гербах руських земель, князів, шляхти і міст середньовіччя і раннього нового часу.

Починаючи з 16 століття козаки Війська Запорозького використовували в невеликій кількості прапори-хоругви синьо-жовтих барв, а вже з 1710 років синьо-жовті прапори почали переважати серед козацьких хоругв, такі прапори часто виготовляли з синього полотна із нашитим на ньому лицарем у золотих чи червлених шатах та золотим орнаментом та арматурою.

Сучасний синьо-жовтий прапор був вперше публічно зафіксований 25 червня 1848 року у Львові, який українці Королівства Галичини та Володимир вивісили над Львівською ратушею як національний прапор. Саме після цього випадку синьо-жовтий стяг набував все більшої популярності в українців, а після революції 1905 року його почали використовувати і в Наддніпрянській Україні.

У 1917-1921 роках, під час української революції, цей стяг був державним



прапором Української Народної Республіки й Української Держави.

У 1938-1939 роках синьо-жовтий стяг був прапором Карпатської України, в 1941 році – Української Держави.

Надалі, за радянських часів синьо-жовтий стяг використовувався підпільно, його використання в СРСР каралося ув'язненням на два роки.

1991 року, після розвалу СРСР, цей прапор де-факто використовувався як державний стяг незалежної України. 18 вересня 1991 року Президія Верховної Ради України юридично закріпила за синьо-жовтим біколором статус офіційного прапора країни. 23 серпня в Україні щорічно відзначають День державного прапора.



Вітання Голови РНСУ зі святом Успіння Пресвятої Богородиці



Рада національних спільнот України, в особі Голови Ради, Ашота Аванесяна, щиро вітає всіх православних християн України зі світлим святом Успіння Пресвятої Богородиці.

28 серпня 2018 р. православні християни України відзначають Велике свято – Успіння Пресвятої Богородиці. Це одне з 12 ти головних православних свят, який присвячений спогадам про смерть Божої Матері. Слово «успіння» символізує не смерть звичайної людини, а вознесіння духа та тіла до Бога.

Шановні друзі!

Дозвольте від щирого серця привітати з цим святом всіх православних християн, і від душі побажати з гідністю та честю пройти будь-які життєві іспити, не розгубивши своєї надії та віри, мати терпіння один до одного, та об'єднуючи наші зусилля і помисли, разом будувати щасливе майбутнє нашої багатоетнічної європейської України!

Бажаю всім жити в мирний час, та дякувати Богові за всі прояви любові та добра. Божої благодаті Вам і вашим родинам!

З глибокою повагою Голова Ради, Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян

Всеукраїнська конференція РНСУ «27 років Незалежності України»

Продовження. Початок на стор. 1

В ході Конференції було висловлено багато цікавої інформації та пропозицій. Приємною несподіванкою для учасників Конференції стало повідомлення Ольги Власенко про створення найближчим часом Київського муніципального Дому національностей. Цей Дім буде створений у формі комунального підприємства зі статусом юридичної особи. Він перебуватиме в комунальній власності територіальної громади міста Києва.

За пропозицією Голови РНСУ Ашота Аванесяна прямо на Конференції був створений та затверджений Оргкомітет для реалізації цього проекту у складі 9 осіб: Ольга Власенко, Ашот Аванесян, Інеш Кдилова, Емір Валєєв, Антоній Стефанович, Людмила Мухіна, Світлана Цех, Весела Залогіна і Олександр Найман.

За багаторічну громадську діяльність, спрямовану на культурно-освітній розвиток держави і за вагомий внесок у зміцнення міжетнічних відносин та забезпечення суспільної злагоди в Україні Почесною грамотою Верховної Ради України нагороджена:

- Арабаджи Олена Семенівна – член ГО «Рада національних спільнот України», Голова Мелітопольського караїмського національно-культурного товариства «Джамаат», проректор із заочної (дистанційної) форми навчання Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

Грамотами Верховної Ради України нагороджені:

- Верлан Лола Борисівна (на фото) – член ГО «Рада національних спільнот України», Заступник Голови Київського обласного узбецького товариства «Узбекистан» з культурного напрямку, викладач хореографії у Київській дитячій школі мистецтв №3м. Києва;



- Єрмак Леся Олександрівна – член ГО «Рада національних спільнот України», викладач польської мови в КНЕУ ім. В. Гетьмана, художній керівник ансамблю польської пісні і танцю «Поляни з-над Дніпра», член ГО «Спілка поляків України»;

- Караджян Мексїда Татевосівна – член ГО «Рада національних спільнот України», Головний редактор Всеукраїнського видання «Вірменський Вісник»;

- Цех Світлана Василівна (на фото) – член ГО «Рада національних спільнот України», керівник Німецького молодіжного культурного центру «Німецьке джерело» та керівник Народного театру німецького танцю «Дойчеквелле» м. Києва, вчитель фізичної культури та керівник танцювального гуртка спеціалізованої школи № 40 з поглибленим вивченням німецької мови Святошинського району м. Києва.



З нагоди Дня Народження Почесною Грамотою Ради національних спільнот України нагороджений Володимир Ходаківський – начальник відділу взаємодії з національними



спільнотами України та закордонними українцями Міністерства культури України (на фото) та начальник відділу міжнародного співробітництва, наукового та навчально-методичного забезпечення освітніх потреб національних меншин Інституту модернізації освіти Тетяна Пилипенко. Вони нагороджені за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий вклад у розвиток культури, освіти і науки, виховання молодого покоління українських патріотів, зміцнення взаєморозуміння і взаємозв'язків між національно-культурними товариствами, які живуть на території України та за її межами. Присутні бурхливими оплесками привітали всіх нагороджених.

В основній частині конференції тематичними виступами відзначилися:

- Майборода Олександр Микитович – Заступник директора Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент Національної академії наук України. Олександр Микитович звернув увагу на необхідність вивчення вкладу національних спільнот у здобуття Незалежності України.

- Валєєв Емір Хамітович – Перший заступник Голови РНСУ, Голова Правління Всеукраїнської асамблеї татар, Заступник Голови Громадської Ради при Міністерстві культури України, Голова Комісії з питань міжнаціональних відносин та культурного розмаїття Громадської Ради при Міністерстві культури України. У своєму виступі він висловив упевненість, що комісія у справах національностей докладе всіх зусиль для реалізації поставлених перед нею завдань та наголосив на важливості розвитку музейної справи для збереження національно-культурної спадщини. Емір Хамітовіч також запропонував започаткувати захист наукових дисертацій на базі Інституту ім. Кураса.

- Ходаківський Володимир Дмитрович – начальник відділу взаємодії з національними спільнотами України та закордонними українцями Міністерства культури України. Володимир Дмитрович сказав, що приємно відчувати на Конференції атмосферу єдності, і що від нас сьогоднішніх залежить завтрашнє майбутнє. Спільна мета – побудова великої цілісної держави, для всіх і для кожного.

- Сєдих Юрій Іванович – посол миру, член Української Ради Миру, Президент Товариства дружби «Україна-Болгарія», дійсний член Академії будівництва України, почесний доктор права, доктор філософії, професор,

член Національної спілки журналістів України, член Ради Української Асоціації письменників. Юрій Іванович підкреслив важливу роль Ради національних спільнот України і її велику роботу з протидії екстремізму і міжнаціональної ворожнечі; інтеграції національних спільнот в українське суспільство; підтримки збереження і розвитку культурного розмаїття нашої країни.



На фото (зліва направо): Юрій Сєдих, Емір Валєєв, Ашот Аванесян. Товариство «Україна-Болгарія» дарує РНСУ фотоальбом «Портал»

- Подольняк Ігор Іванович – начальник управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації.

- Пилипенко Тетяна Іванівна (на фото) – начальник відділу міжнародного співробітництва, наукового та навчально-методичного забезпечення освітніх потреб національних меншин Інституту модернізації освіти. Тетяна Іванівна наголосила на необхідності відновлення практики недільних шкіл як важливого завдання для Міністерства освіти та Міністерства юстиції, для подальшого розвитку мистецьких творчих етнічних колективів. Пані Пилипенко вважає, що 27 років Незалежності були насичені подіями, зокрема, такими як прийняття Закону «Про національні меншини в Україні». Держава не залишала національні спільноти без уваги: 450 їхніх представників мають нагороди, багато художніх колективів отримували звання «Заслужений», РНСУ оновлюється, а газета НД заслуговує високої оцінки.



- Кдилова Інеш Осербаївна – Заступник Голови Ради національних спільнот України, Президент Асоціації діячів етнічного мистецтва України, заслужена артистка України. Тема її виступу: «Особистий вклад Ради національних спільнот в розвиток культури етносів України за роки незалежності України». Інеш Осербаївна підкреслила, що Рада національних спільнот України, яка багато років працює у сфері етнополітики зробила величезний крок вперед по збереженню міжетнічної толерантності.



Інеш Кдилова ще раз наголосила, що в Україні одна нація – українська, яку складають громадяни різного етнічного походження.

- Левітас Фелікс Львович – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри методики суспільно-гуманітарної освіти та виховання ІППО КУ імені Б.Грінченка. Тема його виступу: «Етнополітика української революції 1917-1921рр.: повчальні уроки для майбутнього. Історичні нотатки з відстані 100 років». Фелікс Львович наголосив, що Конференція відбувається в стінах Інституту ім. Івана Кураса, який був не лише керівником цього закладу, а й стояв біля витоків етнополітичної політики України. Ф. Левітас також процитував Марка Фраймана: «Україні потрібна єдність. Насамперед, єдність пам'яті».

- Огієнко Віталій Іванович – головний спеціаліст наукового відділу Українського інституту національної пам'яті. Тема його виступу: «Українська національна пам'ять та пам'яті національних меншин: як досягнути єдності у різноманітті?».



На фото: Інеш Кдилова і Єрванд Даніелян

З метою вшанування мужності та героїзму захисників незалежності, суверенітету і територіальної цілісності України, сприяння подальшому зміцненню патріотичного духу в суспільстві, підвищенню суспільної уваги і турботи про учасників добровільних формувань Відзнакою Президента України «За гуманітарну участь в антитерористичній операції» нагороджується: Домбай Ганна Миколаївна – заступник Голови Федерації грецьких товариств України, голова Чермалицького товариства греків, член Департаменту соціально-гуманітарної та волонтерської діяльності Ради національних спільнот України.

Учасники заходу заслухали й обговорили важливі питання щодо діяльності та перспектив розвитку етнічних спільнот в загальнодержавному контексті. Було обговорено низку важливих тем, присвячених наявному досвіду управління та пошуку нових механізмів діяльності національно-культурних спільнот України на загальноукраїнському та регіональному рівнях. Ашот Аванесян доповів, що в найближчому майбутньому при Раді національних спільнот України буде створено колл-центр, через який можна буде стати ще ближче до нагальних проблем етноспільнот та знайти шляхи їх вирішення. В заключній частині заходу відбулася фотосесія учасників і почесних гостей Всеукраїнської конференції.

Тези виступів доповідачів увійшли в підсумкові матеріали Конференції.

Гуманітарна допомога від РНСУ в зоні проведення Операції Об'єднаних Сил на сході України



Рада національних спільнот України продовжує свою благодійну діяльність та надає важливу всебічну

гуманітарну допомогу соціально незахищеному населенню прикордонних територій у зоні проведення Операції Об'єднаних Сил на сході України.

6 серпня 2018 року ретельно підібраний гуманітарний вантаж, у супроводі групи цивільно-військового співробітництва Національної гвардії України на чолі з Віталієм Микитюком, заступником командира роти по роботі з особовим складом в/ч 3066, вирушив до районного центру м. Попасна Луганської області.



В середню школу № 24 м. Попасна доставили меблі школярам, які мріяли 1 вересня сісти за нові парти. З почуттям великої вдячності за гуманітарну допомогу школі до керівників РНСУ звернулись директор школи Наталя Ксенофонтів та спеціаліст відділу освіти Попаснянської районної державної адміністрації Дар'я Голованева.

Зокрема, була висловлена щира подяка Голові Ради національних спільнот України Ашоту Аванесяну та його дружньому колективу.



У місцевому шпиталі гуманітарну допомогу отримали хворі з обмеженими фізичними можливостями та люди похилого віку. Їм привезли інвалідні візки, милиці, ходунки на колесах, підгузки та інші медичні засоби, які суттєво полегшують пересування.

Рада національних спільнот України і надалі планує підтримувати цивільне населення, бійців на передовій, та закликає усіх небайдужих приєднуватись, не стояти осторонь у ситуації, яка склалась на сході нашої країни.

Гуманітарний вантаж вручали: Голова РНСУ Ашот Аванесян, заступник Голови РНСУ Різван Бабаєв, віцепрезидент Національного конгресу вірмен України Сергій Лалаєв та співробітники секретаріату РНСУ.

Надання гуманітарної допомоги триває.



Голова Ради подарував маленькій Олександрі Якушко надію на одужання



До Ради національних спільнот України звернулася за допомогою Юлія Самойленко, фельдшер медпункту Н-ської військової частини Північного Київського територіального управління Нацгвардії України, молодший сержант, мама хворої на розповсюджену хворобу псоріаз 10-річної дівчинки Олександри. Хвороба шкіри не дає маленькій Олександрі повноцінно розвиватись, ходити до школи, спілкуватись з однолітками, займатись улюбленими справами. Олександра, не зважаючи на хворобу, вивчає англійську мову, любить малювати, допомагає мамі по господарству.

Хвороба постійно потребує спеціальних умов життєдіяльності з дотриманням стерильного середовища без травм та інфекцій, чого для активної дівчинки, яка тільки почала пізнавати світ, дотримуватись складно. Але маленька Олександра мужньо переносить болючі медичні процедури та мріє про скоріше одужання.

Рада національних спільнот України в особі Голови Ашота Аванесяна й цього разу не залишилась осторонь і відгукнулася на прохання маленької Саші про допомогу. Було прийнято рішення передати її мамі сертифікат на 10 000 гривень для обстеження за кордоном у клініці Ізраїлю. Ашот Аванесян особисто вручив сертифікат її мамі Юлії, а Олександра та її маленька сестричка Вероніка отримали іграшки, а головне – надію на одужання.



Обласний захід «Рівні права – рівні можливості»



30 серпня в Бориспільському міському будинку культури відбувся обласний захід щодо інтеграції в українське суспільство ромської національної меншини «Рівні права – рівні можливості».



Організаторами виступили Управління культури, національностей та релігій і Служба у справах дітей та сім'ї Київської обласної державної адміністрації за участю керівництва міста Бориспіль, представників Міністерства культури України, Міністерства соціальної політики, Міжнародної Благодійної Організації «Ромський Жіночий Фонд «Чіріклі», Ради національних спільнот України, координаторів проектів Національних меншин та ромів Ради Європи та ромської спільноти.

На думку організаторів, сьогодні перед Україною стоїть важливе завдання: створення належних умов для захисту та інтеграції в українське суспільство ромської національної



меншини, забезпечення рівних можливостей для її участі у соціально-економічному та культурному житті держави, саме це і було головним завданням заходу.

Обласний захід «Рівні права – рівні можливості» складався з двох блоків: інформаційно-аналітичний та мистецько-розважальний. В межах роботи інформаційної частини заходу були обговорені напрацювання та досягнення у сфері інтеграції в суспільство ромської національності в Київській області та боротьби з різними формами дискримінації (зокрема, механізмів подолання гендерної нерівності). Організаторами були підготовлені тематичні буклети для ромської спільноти.

Мистецько-розважальна частина заходу передбачала виступи почесних гостей та концертну програму ромських колективів. Ігор Подольняк відзначив, що національні меншини історично є невід'ємною частиною суспільства і збагачують його своєю самобутністю та культурою, тому забезпечення їхніх прав є однією з основ громадянської злагоди в суспільстві. Кульмінацією заходу стало проведення благодійної акції «Рюкзачок для знань», у межах



якої були вручені шкільні рюкзаки та приладдя дітям.

За сприяння Ради національних спільнот України глядачі концертної програми побачили заслуженого артиста, діяча естрадного мистецтва України Романа Коржова та циганський ансамбль «Ромен». Їх виступ, як завжди, був яскравим і талановитим. Глядачі у захваті вставали з місць та оваціями вітали артистів. На завершення виступив заслужений артист України, мультиінструменталіст, продюсер, композитор, режисер-постановник, співак Петро Чорний. Під час свого виступу Петро Чорний вийшов у глядацький зал і його відразу оточили дітлахи, які із захопленням слухали свого улюбленого



співака. Глядачі після концерту жваво ділилися один з одним враженнями про чудовий день, який подарував їм захід «Рівні права – рівні можливості».



Участь РНСУ у святкуванні 27-ї річниці Незалежності України



24 серпня у Києві, на Хрещатику, пройшов військовий парад на честь 27-ї річниці Незалежності України. 4500 військових та силовиків і 250 одиниць бронетехніки та озброєнь пройшли центром Києва під час військового параду до Дня Незалежності та 100-річчя відновлення Української державності. Приймаючи парад, Президент України Петро Порошенко заявив, що збройна агресія Росії стала випробуванням України на міцність, але Україна встояла. За його словами, держава обрала власний шлях: розрив зв'язків з Москвою, а натомість – інтеграція в ЄС та НАТО.

Хрещатиком крокували парадні розрахунки усіх родів військ Збройних сил України, підрозділи Національної гвардії, МВС, ДСНС, ветерани Антитерористичної операції, прапороносні групи та парадні розрахунки країн-членів НАТО, серед яких: військові Спільної литовсько-польсько-української бригади, військові з Данії, Чеської Республіки, Естонської Республіки, Грузії, Великої Британії, Латвійської Республіки, Литовської Республіки, Республіки Молдова, Республіки Польща, Румунії, США та інших країн.



Вперше у військовому параді взяв участь парадний розрахунок жінок-військовослужбовців.

Родзинкою параду стала демонстрація зразків новітньої військової техніки українського виробництва, а також участь військової авіації. Українці побачили танки, БМП, БТРи, радіолокаційні станції, броньовані автомобілі Дозор-Б,



Президент України Петро Порошенко

санітарні автомобілі Хаммер і Богдан, безпілотники-розвідники, ракетні системи Джавелін, САУ Богдана, комплекс Гіацинт, самохідні гаубиці Гвоздика, Акація, РСЗВ Вільха, ракетний комплекс Точка, САУ БУК М1, С300 та інші.

Кульмінацією параду стало авіашоу. У ньому, зокрема, взяли участь штурмовики Су-25, бомбардувальники Су-24, винищувачі Су-27 та магістральний транспортний турбореактивний літак Ан-178. Після прольоту над Хрещатиком винищувачів на параді здійнялися овації

Цього року військовослужбовці парадних розрахунків уперше використовували військове вітання «Слава Україні!» та «Героям слава!» замість привітань радянського зразка.

Кияни та гості столиці прийшли подивитися не тільки на нову військову техніку, яку цьогогоріч демонстрували в Києві, але і побачити воїнів, які брали чи беруть зараз участь в обороні України на сході держави.

Для багатьох присутніх День Незалежності України і військовий парад стали днем зустрічі: з побратимами, друзями, однодумцями. Для інших це була можливість упізнати «своїх»: за радісними очима, за вишиванками, за спільним відчуттям свята.

Коли парад до Дня Незалежності закінчився, почесні гості були запрошені до Маріїнського палацу на урочистий прийом з нагоди свята.

Президент України Петро Порошенко та пані Марина Порошенко вітали гостей у відреставрованому Маріїнському палаці. На прийомі були присутні члени Кабінету міністрів, представники духовенства, спікер Верховної Ради Андрій Парубій та перший заступник Голови Верховної Ради України Ірина Геращенко. На прийом також приїхали посли України з різних країн і українські дипломати.

Голова Ради національних спільнот України Ашот Аванесян разом зі своїми заступниками Інеш Кдировою, заслуженою артисткою України, Президентом Асоціації діячів етнічного мистецтва України; Петром Григоріченко, Президентом «Конгресу Ромен України» і членами Президії РНСУ: Антоном Кіссе, Президентом Асоціації болгар України, народним депутатом Верховної Ради України; Василем Келіогло, Президентом ВГО «Союз гагаузів України»; Людмилою Мухіною, Головою Чеської національної ради України; Антонієм Стефановичем, Головою Спільки поляків України взяли участь в урочистих заходах з нагоди святкування 27-ї річниці Незалежності України.



На фото: Ашот Аванесян, Марина Порошенко, Інеш Кдирова, Петро Григоріченко

Творчі колективи РНСУ вітали киян та гостей столиці з Днем Незалежності України



24 серпня 2018 року, в день Незалежності України, за підтримки Департаменту культури Київської міської державної адміністрації (КМДА) відбувся Фестиваль етнічних громад міста Києва. На одній із центральних сцен столиці, яку встановили



перед КМДА, виступили найяскравіші колективи національно-культурних громад РНСУ.

Рада національних спільнот України постійно приділяє максимум уваги збагаченню та розвитку культур різних етнічних груп нашої України.



Висловлюємо слова подяки Департаменту культури КМДА в особі директора Департаменту Діани Попової і начальника відділу з питань національностей Ольги Власенко за нашу участь та участь найкращих творчих колективів РНСУ в концертній програмі, присвяченій Дню Незалежності України. Також щиро дякуємо Київському міському голові Віталію Кличку, який відзначив активних членів РНСУ По-

чесною Грамотою за багаторічну громадську діяльність, а саме: Цельсдорф Лідію Леонардівну – Відповідального секретаря Ради національних спільнот України, Голову Товариства німців м. Києва «Відергебурт»,

Подякою: Аязбаєва Валерія Фарзановича – члена Ради національних спільнот України, Голову правління Київського культурного казахського товариства «Достик»; Калімуліна Артура Гафуровича – члена Ради національних спільнот України, Виконавчого директора Всеукраїнської асамблеї татар, Заступника Голови Київської татарської общини; Паламарю Софію Дмитрівну – члена Ради національних спільнот України, Заступника Голови молодіжного товариства культури ім. Петра Могили.

Фестиваль етнічних громад міста Києва став чудовим подарунком киянам та гостям столиці в День Незалежності України.

Від щирого серця дякуємо всім учасникам та керівникам етнічних спільнот України, які взяли участь у Фестивалі,



та бажаємо їм наснаги та сил працювати і надалі.

Режисером заходу був Народний артист України Гурбан Аббасов, ведуча фестивалю – телеведуча Наталія Кудряшова (на фото).



Вітання Голови РНСУ з Міжнародним днем корінних народів світу



Шановні друзі!

Щиро вітаю вас з Міжнародним днем корінних народів світу.

Щорічно, 9 серпня, ми віддаємо належне багатству культур корінних народів та вшановуємо їх внесок у розвиток дружби та партнерства між державами і корінними народами.

Для нас Міжнародний день корінних народів світу – це свято нагадування про труднощі, з якими в сучасному світі можуть стикатися представники різних етносів. Це й масова бідність, расова дискримінація, позбавлення елементарних прав людини. Завдяки появі свята, міжнародне співтовариство стало частіше звертати увагу на проблеми невеликих етнічних груп. Об'єднуючись, ми разом досягнемо порозуміння, разом вирішуватимемо спільні проблеми та разом будемо крокувати в щасливе мирне майбутнє нашої спільної України.

Вітаємо з Міжнародним днем корінних народів світу. Бажаємо натхнення, любові, везіння та мирного неба над головою.

З глибокою повагою Голова Ради національних спільнот України, Заслужений діяч культури України Ашот Аванесян

День культури України пройшов в центрі Мінська



щественное объединение украинцев «Заповіт» и Посольство Украины в Беларуси.

На празднике возле столичной ратуши выступили белорусские и украинские артисты, каждый желающий мог попробовать блюда национальной украинской кухни.

18 августа, в Верхнем городе возле ратуши прошел День украинской культуры. На празднике могли присутствовать все желающие. Для посетителей была организована выставка народного творчества и обширная культурная программа.



20 августа Музыкальный театр «Надежда» Колледианского ДК и Колледианское общественное объединение украинцев «Обрій» приняли участие в Празднике культуры Украины в Республике Беларусь, который проходил в Верхнем городе Мінська.

В музыкальной части праздника приняли участие творческие коллективы украинских общественных объединений в Беларуси и гости из Украины – коллективы и солисты Полтавской и Запорожской областной филармонии, и солисты Национальной филармонии Украины.



Пока выступают фольклорные коллективы, за столиками обедают гости

20 августа у Ратуши состоялся День украинской культуры. Этот праздник приурочили к 24 августа – Дню Независимости Украины. Поэтому многие минчане – как молодые, так и постарше – в этот день нарядились в вышиванки. Кроме того, на фестивале побывали представители Мингорисполкома и Посольства Украины

На празднике выступили артисты из Беларуси и Украины. Со сцены звучал украинский язык, сопровождаемый народными танцами. Ненасная погода не стала препятствием для выступающих.



Кроме того, все желающие могли попробовать блюда украинской национальной кухни. Посетители праздника дегустировали настоящий борщ, вареники и традиционные галушки.

В организации праздника принял участие Мингорисполком, Республиканский центр национальных культур, Белорусское общественное объединение украинцев «Ватра», Мінське об-

Анонс: 22 вересня 2018 року відбудеться науково-практична конференція «Участь українських чехів у створенні 100 років тому Першої Чехословацької Республіки»



Місце проведення: Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, м. Київ, вул. Генерала Алмазова, 8 (вхід з вул. Арсенальної), ст. метро «Печерська». Початок о 10.00.

Наступного дня, 23 вересня 2018 року, відбудеться Фестиваль чеської культури.

Місце проведення: Національний лінгвістичний університет, м. Київ, вул. Васильківська, 73, ст. метро «Олімпійська». Початок о 14.00

В Мелитополе отметили Международный день коренных народов мира



По инициативе Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций Международный день коренных народов мира отмечается с 1994 года. В мире насчитывается около 370 миллионов представителей коренных народов, живущих в 90 странах. Коренные народы являются носителями 5000 различных культур и подавляющего большинства мировых языков, общее количество которых составляет приблизительно семь тысяч.



Звучит Государственный Гимн Украины

9 августа в городе Мелитополе Запорожской области в караимском интеркультурном музее «Кале» прошел социально-культурный форум «Три народа – один корень», посвященный Международному дню коренных народов мира. Почетными гостями форума стали: постоянный представитель Президента Украины в АР Крым Борис Бабин, директор Департамента культуры, туризма, национальностей и религий Запорожской областной государственной администрации Владислав Мороко, Мелитопольский городской Голова Сергей Минько, председатель ОО «Ассоциация национальных меньшинств Запорожской области» Науфаль Хамдани, председатель регионального меджлиса крымско-татарского народа Рыдван Ибрагимов, Председатель Запорожского татарского культурного центра Рахима Ахмерова. В работе форума участвовали представители коренных народов Украины – крымские татары и караимы. Модератор форума – региональный представитель ГО «Рада національних спільнот України» Елена Арабаджи. На сегодня в Мелитополе активно работают два национально-культурных общества – региональный крымско-татарский комитет «Азат» и караимское «Джамаат».



Знаменитые караимские пирожки

Как отметил представитель Президента Украины в АР Крым Борис Бабин, это не просто день, когда нужно вспоминать об обязанностях общества и государства перед коренными народами, это день народов, не являющимися простыми статистами в мировом сообществе. В ООН, например, представители крымских татар активно работали над документами, защищающими права коренных народов – это Декларация прав коренных народов, принятая в 2007 году.

Украинская держава ценит малые народы. По правде, создать национальную крымско-татарскую автономию нужно было еще в 1991 году или, в крайнем случае, в 1996 году, когда принимали Конституцию Украины, – выразил свое мнение Владислав Мороко. Украинскому парламенту необходимо как можно скорее принять Закон о коренных народах Украины и имплементировать этот законодательный акт в Конституцию Украины, – подчеркнул в своем выступлении председатель «Союза караимов Украины» Юрий Макаров.

О ценности коренных народов, создании условий для сохранения и развития их культуры, религии, языков и традиций, говорили в своих выступлениях онлайн: член постоянного Форума ООН по делам коренных народов Оливер Лооде из Таллина, крымчак Виталий Ломброзо из Львова, Председатель Правления крымско-татарского ресурсного центра Искандер Бариев из Киева. Актуально прозвучало письменное обращение к участникам Форума Председателя ГО «Рада національних спільнот України», Заслуженного деятеля культуры Украины Ашота Аванесяна. В нем говорилось, что объединяясь, мы вместе достигнем взаимопонимания и будем идти в счастливое мирное будущее нашей общей Украины.



Участницы народного ансамбля «Гузель Кырым»

В рамках форума прошла презентация учебного пособия по изучению караимского языка «Пусть зазвучит родной язык», которое было подготовлено учителем караимской воскресной школы Софией Ялпчик. С большим удовольствием участники форума посмотрели яркий концерт народного крымско-татарского ансамбля «Гузель Кырым» и караимского фольклорного ансамбля «Джамаат». Закончился форум презентацией и дегустацией вкуснейших национальных блюд, приготовленных татарскими и караимскими хозяйками. Кубитэ, курабье, бурма, караимские пирожки с фруктовой начинкой – все пришлось по вкусу участникам форума, посвященного Дню коренных народов мира.

1 января 2019 года стартует Международный год языков коренных народов. Языки, комплексным образом влияющие на идентичность, культурное разнообразие, духовность, коммуникацию, социальную интеграцию, образование и развитие, имеют огромное значение для людей и планеты. Лингвистическое разнообразие вносит вклад в поддержание культурной самобытности и обогащает межкультурный диалог.

Региональный представитель РНСУ, Заслуженный работник образования в Украине Елена Арабаджи

Фестиваль-конкурс патріотичної пісні «Шамраївські зорі» за підтримки РНСУ



7-9 вересня за підтримки **Ради національних спільнот України** в с. Шамраївка Сквирського району Київської області відбудеться IV Відкритий молодіжний фестиваль-конкурс патріотичної пісні «Шамраївські зорі».

У фестивалі-конкурсі можуть брати участь сольні виконавці, малі виконавські форми (дует, тріо) у двох вікових категоріях: 14-18 років та 19-25 років.

До складу журі фестивалю-конкурсу протягом різних років входили народні та заслужені артисти України Валентина Степова, Ніна Мирвода, Астара, Павло Мрежук, Олекса Берест, Микола Красницький, відомі діячі культури, Влада Литовченко та інші.

Учасники фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами та подарунками, переможці – цінними подарунками та грошовими винагородами.

У заключному Гала-концерті 8 вересня 2018 року візьмуть участь лауреати фестивалю-конкурсу, відомі українські виконавці та український рок-гурт «Друга Ріка».

Всеукраїнський фестиваль «Дружба» у м. Миколаєві за підтримки РНСУ



28-30 вересня в Миколаєві за підтримки **Ради національних спільнот України** Рада національних товариств Миколаївської області щиро запрошує вас стати учасником 23-го Всеукраїнського фестивалю національних культур «Дружба» в рамках Обласної цільової національно-культурної програми «Збереження і розвиток етнічної, культурної і мовної самобутності національних меншин області на 2014-2018 рр.». У фестивалі беруть участь творчі колективи національних товариств з різних областей України,

найяскравіші самодіяльні й професійні колективи Миколаївщини.

У програмі фестивалю цього року: Містечко Дружби на головній площі міста – Соборній, святковий флешмоб, запуск голубів; виставки-презентації національно-культурних товариств з фотозонами й національними подвір'ями декоративно-ужиткового мистецтва різних народів, майстер-класи з народних ремесел, національної мови, виготовлення національних страв тощо; ярмарок національної кухні; відкрита сцена: презентації національних культур, школа народних танців; концертні номери; конкурс малюнків на асфальті для дітей «Хай завжди буде дружба!», парад учасників фестивалю у національних костюмах різних народів, вишиванках головною вулицею міста – Соборною та Гала-концерт фестивалю на найбільшій сцені Миколаєва – в Обласному палаці культури.

Форум «Академія міжкультурного діалогу» в м. Мелітополі за підтримки РНСУ

13-14 вересня в м. Мелітополі згідно Меморандуму про співробітництво, який було підписано між **Радою національних спільнот України** та відділом культури Мелітопольської міської ради Запорізької області, відбудеться Всеукраїнський Форум «Академія міжкультурного діалогу».

Захід проводиться за підтримки **Ради національних спільнот України**, за ініціативою Мелітопольської міської ради і Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

У рамках Форуму заплановано: проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формування стратегій міжкультурної комунікації»;

від методики до методології» (з міжнародною участю), конект-студія «Мова в контексті культури і міжкультурної комунікації», кейси в форматі живої бібліотеки «Разом на одній землі: секрети успіху інтеркультурного Мелітополя», етно-фолк концерт тощо.

До участі в Форумі запрошуються науковці, освітяни, представники національно-культурних товариств та всі, кого цікавить окреслена проблематика.



VIII Собор болгар України



15 вересня в м. Білгород-Дністровський Асоціація болгар України проводить VIII Собор болгар України і відзначає своє 25-річчя. У програмі беруть участь артисти з України, Молдови та Болгарії. Спеціальний гість Собору – славетна болгарська фольклорна співачка Валя Балканська, пісня «Ізлел е Делю Хайдутин» (укр. «Йде Ділю Гайдук») в її виконанні за рішенням колегії музикознавців НАСА записана на золотому диску для «Вояджера» і відправлена в космос як послання землян. Також буде унікальна можливість почути неймовірне звучання 100 каба (особливий вид волинок з глибоким благородним тембром) волинок. На вас чекають ексклюзивні фотозони, виставки живопису, експозиції предметів побуту, майстер-класи, національні болгарські страви.

«Будемо співати, танцювати, плакати і сміятися – разом від щирого серця», – написала на своїй сторінці у Facebook талановита та популярна поп-співачка Деси Добрева. Після сцени Royal Albert Hall, Astoria Hall в Лондоні і знаменитої джаз-сцени Blue Note у Нью Йорку вона буде виступати і в Білгороді-Дністровському. Пряма трансляція на YouTube. Вхід вільний.

Фестиваль «ПРИЧАЛ на ПОШТОВІЙ»

8 і 9 вересня за підтримки **Ради національних спільнот України** у приміщенні **Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого (вул. Набережно-Хрещатицька, №1, Конференц-зал)** буде проходити **Другий Київський Міжнародний літературно-музичний фестиваль «ПРИЧАЛ на ПОШТОВІЙ»**.

Засновник Конкурсу-Фестивалю – Український Фонд культури (УФК).

Автор ідеї: Тетяна Борисівна Кудінова – Відповідальний секретар Київської філії Українського фонду культури ім. Бориса Олійника, Член Національної спілки України, віце-президент Української Асоціації письменників художньо-соціальної літератури, керівник Літературної вітальні «ОППІР», Лауреат Міжнародної літературно – мистецької премії ім. Миколи Сингаївського та премії «Гілка Золотого каштана», нагороджена Почесною відзнакою Святої Праведної Анни III ступеня.

Конкурс-Фестиваль проводиться з метою:

- об'єднання творчих представників різних національностей, що мешкають в Україні і за її межами та несуть у своїх творах повагу до родини, до духовно-культурних сімейних цінностей;
- залучення молоді до збереження національної культурної спадщини;

- збереження і відтворення культурних здобутків минулого;
- виявлення та підтримка талановитих авторів та їх популяризація;
- встановлення та зміцнення творчих зв'язків;
- збереження і розвиток національних культур різних народів.

Завдання Конкурсу-Фестивалю:

- розвиток творчого потенціалу української культури;
 - популяризація поезії та музичної культури.
- До участі у Конкурсі-Фестивалю запрошуються: поети, композитори, співаки, музиканти.
- У Конкурсі-Фестивалі можуть взяти участь усі бажаючі з 16 років незалежно від місця проживання, громадянства та членства у творчих спілках.



NALIVKA Craft Beverage Festival за підтримки РНСУ



22-23 вересня за підтримки **Ради національних спільнот України** на Співочому полі відбудеться NALIVKA Craft Beverage Festival – єдиний фестиваль в Україні, присвячений крафтовим напоям та Перший в Україні Cover Rock Festival.

Крафтове вино, пиво, дистилати, наливки, настоянки, сидри, лимонади та соки. Ми любимо ремісниче пиво, ремісничі дистильовані спиртні напої, вина з власних виноградників, смачні та ексклюзивні наливки та настоянки, лікери, сидр, соки та лимонади.

NALIVKA Craft Beverage Festival – це унікальний спосіб об'єднати всіх відданих творців і поділитися ними в нашому суспільстві.

На заході будуть представлені лінійки кращих місцевих і регіональних виробників. Крафтове

вино, пиво, дистилати, наливки, настоянки, лікери, сидри, лимонади та соки заповнять більше 100 стендів протягом двох днів в центрі столиці на Співочому полі. Жива та драйвова музика, розваги, кіно, майстер – класи, лекторій та дегустації під керівництвом експертів, а також смачні та вишукані страви на різний смак та вподобання заповнюють всі два дні, створюючи неймовірну атмосферу. Це не можливо пропустити!

У рамках NALIVKA Craft Beverage Festival буде започатковано Перший в Україні Cover Rock Festival – це музичний фестиваль, присвячений музиці з найзначніших епох року та рок-н-ролу. The Beatles • The Smokie • Deep Purple • Bob Dylan • Metallica • AC/DC • Led Zeppelin • Pink Floyd • David Bowie • Iron Maiden • Uriah Heep • Queen • Scorpions • Nirvana та інші. Цей фестиваль – це об'єднання декількох поколінь, де дорослі діти і їх батьки з'єднуються з музикою, з якою вони всі виросли.

Темою презентації фестивалю буде «World rock in the Ukrainian style». Буде анонсовано масштабний проект «КНИГА РОКУ»: 150 перекладів світових рок-хітів українською мовою.

Перший гагаузький фільм «Dünürçülük» (Сватання)

8 вересня в Києві за сприяння Всеукраїнської громадської організації «Союз гагаузів України» і підтримки **Ради національних спільнот України** відбудеться презентація і демонстрація першого художнього фільму гагаузькою мовою «Dünürçülük» (Сватання).

Художній фільм «Dünürçülük» носить культурний, соціальний і виховний характер. Глядачі будь-якої вікової категорії будуть зацікавлені даною картиною. У фільмі історичні, культурні та соціальні теми втілені в захоплюючому дусі і пригодницькому жанрі. «Dünürçülük» – це картина, що розповідає про устроях життя гагаузів 1920-1930 років, відображає ментальність гагаузів і оповідає про красиве, але трагічної любові головних героїв Яни і Ніди. Сценарій написаний гагаузьким письменником Федором Маріноглу за мотивами оповідання класика гагаузької літератури Миколи Бабогло «Dünürçülük», режисер фільму Іван Патраман. Всі події фільму розгортаються в двох традиційних гагаузьких селах Авдарма і Кипчак.



«Етнокультурний пікнік»



29 вересня 2018 року за підтримки **Ради національних спільнот України** в рамках проведення IV Обласного фестивалю національних спільнот «Київщина-сузір'я злагоди» з нагоди відзначення Дня миру відбудеться «Етнокультурний пікнік».

Місце проведення: Національний музей народної архітектури та побуту України (у селищі Пирогів).

Учасники: Депутатський та Дипломатичний корпуси, представники Міністерства культури України, Київської міської державної адміністрації, керівництво Київської обласної державної адміністрації, Міжнародні, Всеукраїнські, обласні національно-культурні товариства, українські та аматорські колективи, громадські та благодійні організації.

Місією «Етнокультурного пікніка» є популяризація культури, звичаїв та традицій різних народів, неформальна міжкультурна комунікація. Зокрема, тут можна буде поласувати стравами із кухні різних народів, поспілкуватися із їх представниками, послухати музику різними мовами.

ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: 27 УКРАЇНЦІВ, ЯКИМИ ПИШАЄТЬСЯ НАША ДЕРЖАВА

Відомі і не дуже, легендарні й ті, які подають великі надії: видатні особистості України на цих сторінках газети «НД»

ВОЛОДИМИР ХАВКІН



Видатний імунолог, бактеріолог. Навчався в Одеському Університеті. В кінці XIX століття створив перші в світі вакцини проти чуми і холери. Був обраний почесним членом багатьох наукових товариств та академій країн Європи й Азії. Експериментував зі своїми ліками на собі. За рік до смерті В.Хавкін заповів власні кошти (500 тисяч доларів) на створення фонду заохочення молодих наукових талантів, який існує й досі. Народився в Бердянську, Україна 15 березня 1860 року.

СЕРГІЙ ВІНОГРАДСЬКИЙ



Мікробіолог зі світовим ім'ям. Засновник екології мікроорганізмів і ґрунтової мікробіології. Навчався в Київській гімназії №2. Номінувався на Нобелівську премію з медицини (1911) і двічі – з хімії (1921 і 1952). Керівник відділу агробактеріології при Інституті Л. Пастера в Парижі, член-кореспондент Санкт-Петербурзької АН, почесний член АН СРСР, член-кореспондент Паризької АН, член Лондонського королівського товариства. Народився 1 вересня 1856 г., м. Київ

ДАНИЛО «Dendi» ІШУТІН



Кіберспортсмен світового рівня. Багаторазовий переможець турнірів по Dota 2.

Легенда ігрової індустрії Гейб Ньюелл назвав Ішутіна «найбільш харизматичним гравцем на планеті». «Привіт, я Dendi і я класний!» – зі сміхом представляється Данило в інтерв'ю.

Якщо ви запитаєте у коментаторів або гравців, що вони думають про Dendi, то ніколи не почуєте нічого поганого: «Відмінний гравець», «легенда», «друг», «душа компанії». І Данило завжди

відповідає спільноті тим же. Народився 30 грудня 1989 р. у Львові.

ЯКІВ ГНІЗДОВСЬКИЙ



Славний митець із Галичини. Його твори «Зимовий пейзаж» і «Соняшник» прикрашали президентські апартаменти у Білому Домі (Вашингтон), коли їх у 1961-1963 роках займав Джон Фіджеральд Кеннеді. До проголошення Незалежності України художник був мало відомий у своїй Вітчизні, хоча його твори ще 1963 року експонувалися на виставці американської графіки в Москві. Народився Яків Гніздовський 27 січня 1915 р. у селі Пилипче на тернопільському Поділлі.

ОЛЕКСАНДР ГУРВИЧ



Відомий вчений-біолог. Основні напрямки наукових досліджень: цитологія, гістофізіологія, ембріологія, біофізика і теоретична біологія. Увів поняття «біологічне поле» (1912) та розробив його теорію (1944). Відкрив надслабке ультрафіолетове випромінювання низки живих тканин, що стимулює поділ клітин, і назвав його мітогенетичним випромінюванням. Застосував його для розробки методів біологічної діагностики раку. Був номінований на Нобелівську премію з фізіології та медицини у 1929, 1932-1934, 1938 роках. Народився 9 жовтня 1874 р. у Полтаві.

СЕРГІЙ ЯКИМІВ



Інженер, який пройшов відбір у Міжнародний проект по колонізації Марса Mars One.

Один із сотні претендентів на перший політ до Червоної планети. Учасник програми Mars One Сергій Якимів допоможе Україні знайти славу космічної держави. Він – єдиний учасник програми від України. Як зазначають місцеві ЗМІ, Сергій має всі шанси переїхати на Червону планету в 2026 році. «Я сприймаю це як відкриття для себе чогось іншого,

нового і як відкриття чогось іншого для людства. Тому що ці знання змусять інших рухатися вперед, вони змусять інших теж летіти туди, докладати зусиль, для того щоб дослідити цю планету і будувати там постійну колонію», – розповів Якимів. Народився Сергій у Житомирі.

МАРИНА В'ЯЗОВСЬКА



Український математик, лауреат престижних міжнародних премій. У 2016 році вирішила складну проблему в геометрії – завдання про упаковку куль у восьмиімірному просторі. Раніше завдання упаковки куль було вирішене тільки для просторів з трьома і менше вимірами. Причому Марині вдалося розташувати наукову працю всього на 23 сторінках і зробити її «приголомшливо простою». За рішення задачі жінці-науковцю присудили престижну премію Салема (перший серед наших співвітчизників). Народилася 2 грудня 1984 р. у Києві.

ВАСИЛЬ ПОПАДЮК



Скрипаль-віртуоз, якого в музичних колах називають «українським Паганіні». Грає на 15 інструментах. У 1997 переїхав до Канади. У 2003 році брав участь у телешоу «Велика музична каздрська мрія», змагаючись із 15 тис. інших скрипалів. У фіналі виконав гуцульську мелодію, посів друге місце. Народився 16 січня 1966 р. у Львові.

БОГДАН ГАВРИЛИШИН



Видатний економіст зі світовим ім'ям. У 21 рік емігрував до Канади. Один із засновників Всесвітнього економічного форуму в Давосі, який на сьогодні є однією з головних неурядових економічних організацій. З 1988 року працював на громадських засадах в Україні. Від здобуття Україною Незалежності був радником кількох Президентів України, прем'єр-міністрів, Голів Верховної Ради. Майже тридцять років Б. Д. Гаврилишин присвятив Міжнародному інституту менеджменту МІМ-Женева. Обіймав посади директора з навчання (1960-1968 роки), директора Інституту (1968-1986 роки), почесного науковця (1986-1989 роки). У Женеві він викладав такі дисципліни як економічний розвиток, керівництво міжнародними операціями, світове бізнесове середовище, управління державами тощо. 1990

року заснував Міжнародний інститут менеджменту в Києві. У 1996-1997 роках – директор Міжнародної академії довкілля в Женеві. Народився 19 жовтня 1926 р. в Тернопільській області.

ПЕТРО ПРОКОПОВИЧ



Український бджоляр, основоположник раціонального рамкового бджільництва. В 1814 р. винайшов перший рамковий вулик. Україна є першою у світі державою за виробництвом меду на душу населення (1.5 кг). Народився 10 липня 1775 р. в с. Митченки, Бахмацький район, Чернігівська область.

ЮРІЙ ІЛЄНКО



Один із найвідоміших українських режисерів, оператор, сценарист і політик. Народний артист Української ССР (1987). За поетичний фільм «Білий птах з чорною ознакою» (1971) майстер отримав Медаль миру ООН і нагороду Міжнародного кінофестивалю в Соррентіно. Знята ним за сценарієм Сергія Параджанова драма «Лебедине озеро. Зона» отримала приз кінокритиків у Канаді. Світову славу Ілєнку принесла операторська робота у фільмі «Тіні забутих предків» (1964). Народився 9 травня 1936 р. у Черкасах.

СЕРГІЙ ПОЛУНІН



Український артист балету і актор. У 2002 році став призером Міжнародного конкурсу імені Серґа Лифаря. У наступному році, у віці 13 років, за підтримки фонду Рудольфа Нурієва, переїхав до Лондона, щоб вчитися в Школі Королівського балету. У 2006 році брав участь в конкурсі «Приз Лозанни», ставши його фіналістом. Після закінчення навчання в 17 років був прийнятий в труп Лондонського Королівського балету. Два роки потому він стає наймолодшим прем'єром в історії цієї трупи. П'ять років (2007-2012) був провідним солістом Королівського балету в Лондоні. Двічі лауреат Національної премії британського співтовариства критиків, як найперспективніший танцюрист. У 2016 році став запрошеним солістом Баварського державного балету (Мюнхен). Народився 20 листопада 1989 р. у Херсоні.

Продовження на стор. 9

Продовження. Початок на стор. 8

ВАСИЛЬ САПАК («Міф»)



Український оперний співак зі світовим ім'ям, якого називали живим вокальним дивом, створеним українською природою. Солоїст Паризької національної опери, заснованої французьким королем Людовіком XIV в 1669 році. Володар найвищого з чоловічих оперних голосів – контртенора. Він 19 років пропрацював у Франції, але коли на Батьківщині почалася війна, кинув все і став добровольцем. Брав участь у бойових діях на Донбасі (позивний «Міф»). Загинув від снайперської кулі у 2016 році. Герой України. Народився 1974 р. у Львові.

ОКСАНА ЛИНІВ



Перша в історії жінка-диригент опери в місті Грац (Австрія), яка вважається другою у світі за статусом після Віденської опери. Керівництво опери саме запросило українку на цей пост у лютому минулого року. Ще раніше Линів стала фіналісткою на Міжнародному конкурсі диригентів ім. Густава Малера й отримала вперше в історії міжнародне визнання як жінка-диригент. Європейські імпресаріо зацікавилися цією талановитою україною і запросили її диригувати у різних містах Європи. Окрім того, Оксана Линів – найкращий диригент Баварської державної Опери. У її планах – виконання у Баварській державній Опері «Аріадни на Наксосі» Ріхарда Штрауса, постановки опери Ріхарда Вагнера «Летючий голландець» у театрі Ліцеу (Барселона). Народилася 6 січня 1978 р. у Бродах, Львівської області.

ТЕТЯНА ЯЛОВЧАК



Перша українка, яка у 2017 році потрапила в «Клуб семи вершин». Вона піднялася на найвищі гори всіх континентів: Еверест, Аконкагуа, Кіліманджаро, Ельбрус, пік Вінсон, Пунчак-Джая і Косцюшко. Тетяна Яловчак за свою альпіністську кар'єру підкорила понад півсотні гірських вершин, серед яких гори Європи, Азії, Африки та Америки. Кульмінацією її сходжень, стало підкорення 13 грудня 2017 року найвищого піку Массиву Вінсон (4892 м), що в Антарктиді, і завершило серію підкорення найвищих гір усіх континентів – «Сім вершин». Народилася 10 жовтня 1979 року у м. Селидове на Донеччині.

КИРИЛО ШЕВЧЕНКО



Чемпіон Європи з бліцу у віковій категорії до 10 років, бронзовий призер чемпіонатів Світу та

Європи до 10 років. Чемпіон України у вікових категоріях до 8 і 14 років. У 9 років виконав норму кандидата в майстри спорту. У 13 років – міжнародний майстер. Переможець великого опен-турніру «Пфальц опен» і «Гран-прі Вірменії». На конгресі ФІДЕ у 2017 році в Туреччині 15-річному українцю Кирилу Шевченку присвоїли звання міжнародного гросмейстера. Один із наймолодших гросмейстерів у світі і наймолодший в Європі. Перші шахи попросив у своєї бабусі на Новий рік у три роки. Народився у Києві.

ЄВГЕН МАМУТ



Український і американський фахівець з кінематографічних спецефектів, аніматор, лауреат премії «Оскар». Харківський інженер, який стояв біля витоків голлівудської індустрії спецефектів. Мамут доклав руку до таких кінохітів як «Зоряний десант», «Суддя Дредд» і «Матриця». За невидимість інопланетянина у фільмі «Хижак» з Арнольдом Шварценеггером отримав «Оскар» (1987). Народився 9 липня 1942 р., Ташкент, СРСР.

ТОМІСЛАВ МАТЛАКОВСЬКИЙ



Один з укладачів Декларації незалежності США. 19 липня 1776 року Конгрес розпорядився, щоб Декларація незалежності США була переписана належним чином великими літерами на пергаменті під заголовком «Одногосподня Декларація тринадцяти Сполучених Штатів Америки». Секретар Конгресу Чарльз Томас доручив каліграфічну роботу Матлаковському, який мав досвід виконання подібних завдань. Над Декларацією переписувач працював з повною віддачею сил, точно дотримуючись встановлених у подібних документах розмірів, кожна каліграфічна буква радувала око. Томіслав Матлаковський – виходець із Жмеринки, який переїхав у США.

ДАРИНА БІЛОДІД



Сімнадцятирічна дзюдоїстка вважається однією з найсильніших на планеті у своїй ваговій категорії (до 48 кг). Першу «дорослу» медаль отримала в 2017, завоювавши «золото» на відкритому Континентальному кубку у Празі. У тому ж році стала чемпіоном Європи із дзюдо. А в цьому році Білодід уже встигла перемогти на турнірах в Парижі, Тунісі та Загребі. На сторінці Міжнародної федерації дзюдо у Facebook Даша удостоїлася епітету «неймовірна». Народилася 10 жовтня 2000 р. у Києві.

ІГОР ВОВКОВИНСЬКИЙ



Ігор емігрував в США в 7 років, а в 2010 потрапив у Книгу рекордів Гіннеса як найвищий житель Штатів (234,5 см). Здобув популярність завдяки епізодичній ролі у фільмі «Позашлюбний тиждень», з'явившись у футболці з написом «Найбільший прихильник Обами». Народився 8 вересня 1982 р. в м. Бар на Вінниччині.

ВОЛОДИМИР ГОРОВИЦЬ



Найвидатніший піаніст ХХ століття, гордість і слава всього людства, «Король Королів піаністів, які існують і коли-небудь існували» та «генієм інтерпретації». Жив у Штатах.

Володар 25 премій «Греммі». Після візиту до Великобританії запам'ятався фразою: «Я з України і покажу цим англійцям, що таке темп». Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця – музичний конкурс, що проводиться у Києві з 1995 року і присвячений цьому видатному піаністу з України. Народився у Києві 18 вересня 1903 р.

ОЛЕКСІЙ ПАХУНОВ



Старший інженер польотного ПЗ в SpaceX. В середині 2013 року з Олексієм зв'язався рекрутер зі SpaceX і зробив йому пропозицію, від якої українцеві було складно відмовитися: «Я міг поєднати два своїх улюблених хобі: програмування і космос», – згадає Пахунів. Сьогодні він працює старшим розробником ПЗ в групі Flight Software, SpaceX, заснованої Ілоном Маском. Був відповідальним за посадку ракети Falcon 9 у 2015 р. Родом із Житомира.

МАКС ЛЕВЧИН



Програміст, веб-розробник, автор багатьох стартапів, відомий як співзасновник та головний

інженер платіжної системи PayPal. Макс Левчин відповідав у проєкті за надійність. Саме йому ми повинні дякувати за збереження наших Інтернет-платежів. Сьогодні Левчин є віце-президентом з розробки в компанії Google, член Ради директорів Yahoo! Статки оцінюються в \$ 300 млн. У 2013 році Макс Левчин став єдиним айтішником з українським корінням, який за версією Fortune увійшов до рейтингу найуспішніших людей світу до 40 років. Народився 11 липня 1975 р. у Києві.

ОЛЕКСАНДР «s1mple» КОСТИЛЬОВ



Професійний гравець в комп'ютерну гру CS: GO. Вважається одним із найкращих кіберспортсменів світу. Олександр Костильов – молодий, але дуже сильний стрілець із неймовірним потенціалом. На небосхилі гри Counter-Strike: Global Offensive киянин з'явився кілька років тому, і за досить короткий період часу йому вдалося пройти шлях із талановитого, але недосвідченого українського гравця до справжньої суперзірки на світовій профі-сцені Counter-Strike: Global Offensive! Народився 2 жовтня 1997 р. в Києві.

ГАННА І МАРІЯ МУЗИЧУК



Сестри – українські «шахові королеви». Обидві володарки титулу гросмейстер. «Найважче в шахах – це змусувати себе тренуватися навіть після поразки», – вважають Ганна і Марія. Молодша, Марія, завоювала звання чемпіона світу в 2015 році, а Ганна – багаторазова чемпіонка світу і Європи. Народилися в м. Стрий Львівської області. Ганна 28 лютого 1990 р., а Марія – 21 вересня 1992 р.

ІВАН БОГДАН



Вважається першим українцем, який ступив на землю Північної Америки. Також відомий як Лаврентій Богун. Був лікарем і корабельним теслею. Українська діаспора у США в середині 1970-х років ініціювала випуск поштової марки на його честь. Народився в Коломії, а в 1608 році переїхав до США.

За матеріалами Інтернету та газети «Сьогодні» (Ілля Требор)

Згадуючи Іллю Левітаса...

Уже четвертий рік, як немає з нами
Іллі Михайловича Левітаса.



4 серпня 2014 року пішов з життя Президент Єврейської ради України, Президент Ради національних товариств України, громадський діяч Ілля Левітас.

Ілля Левітас народився 11 грудня 1931 р. у м. Ташкенті. Історик, педагог, журналіст. Закінчив Київський державний інститут фізкультури (1959 р.) та Київський державний педагогічний інститут (1964 р.).

Сорок років, з 1952 по 1992 р., працював у школах Києва вчителем російської літератури та фізичного виховання. Заслужений працівник культури України (1991 р.), відмінник фізкультури і спорту СРСР (1983 р.), відмінник народної освіти України (1978 р.), вчитель вищої категорії. Майстер спорту з гандболу (1954 р.), суддя Республіканської категорії (1958 р.).

З 1987 р. активно включився в офіційне відродження єврейської культури. У 1989 р. заснував Раду національних товариств України, яка зараз активно діє

як Рада національних спільнот України і об'єднує численні національно-культурні організації, що презентують культуру різних етносів України. Ілля Левітас – організатор обласних рад національних товариств у 13 областях України і Всеукраїнського фестивалю «Усі ми діти твої, Україно!» (1990 р.). Ініціював створення національних товариств: ромського, курдського, естонського, асирійського, казахського. Представляв Україну на різних міжнародних форумах, конференціях, конгресах, нарадах. У 1989 р. заснував і очолив першу єврейську Всеукраїнську організацію – Товариство єврейської культури України, яке в 1992 р. увійшло до складу Єврейської ради України. Засновник Товариства «Україна-Ізраїль» (1990 р.).

Ілля Левітас у 1990 році заснував єврейську газету «Відродження», в 1992 р. – першу Всеукраїнську газету «Єврейські вісті», яку редагував з того часу. За ініціативою І. М. Левітаса створені вірменська, болгарська, єврейська, польська, румунська національні газети.

І. М. Левітас – автор і упорядник 34 книг з історії єврейського народу – героїчних і трагічних його сторінок, у тому числі – десяти книг про трагедію Бабиного Яру. Автор понад 200 статей.

У 2001-2003 рр. був головою Ради представників національних меншин України при Президентові України.

Відхід у вічність Іллі Михайловича Левітаса став тяжкою втратою. Сьогодні, як і 4 роки тому, керівництво Ради національних спільнот України розділяє смуток з рідними та близькими Іллі Михайловича.

Його шлях гідний захоплення і наслідування.

Світла пам'ять про Іллю Левітаса завжди залишиться в наших серцях. Вічна йому пам'ять!

Помер колишній Генсек ООН Кофі Аннан

It is with immense sadness that the Annan family and the Kofi Annan Foundation announce that Kofi Annan, former Secretary General of the United Nations and Nobel Peace Laureate, passed away peacefully on Saturday 18th August after a short illness...



З величезним сумом сповіщаємо, що сім'я Аннана та Фонд Кофі Аннана оголошують про те, що Кофі Аннан, колишній Генеральний секретар ООН та лауреат Нобелівської премії миру, мирно помер у суботу 18 серпня після короткої хвороби... (по смертна звістка)

Політик обіймав посаду Генерального секретаря ООН упродовж 10 років. Він став першим представником корінного населення Африки на цій посаді. Кофі Аннан народився в Кумасі (Гана) 8 квітня 1938 року.

Колишній Генеральний секретар ООН Кофі Аннан помер на 81-му році життя, 18 серпня

2018 року в м. Берні, Швейцарія, повідомляє Міжнародна організація з міграції ООН у своєму мікроблозі Twitter.

«Сьогодні ми сумуємо про втрату великої людини, лідера і візонера – колишнього Генерального секретаря ООН Кофі Аннана», – йдеться у повідомленні організації.

Кофі Аннан займав пост Генерального секретаря ООН з 1 січня 1997 року, переобраний на другий термін 29 червня 2001 року, термін повноважень закінчився 31 грудня 2006 року. Активно намагався реформувати ООН за допомогою поліпшення адміністрування в організації.

Доповідь Аннана «Ми, народи: роль Організації Об'єднаних Націй у XXI столітті» лягла в основу Декларації тисячоліття ООН, прийнятої на Саміті тисячоліття у вересні 2000 року главами держав і урядів членів ООН.

Лауреат Нобелівської премії миру 2001 року.

Ушел из жизни Сергей Тигранович Егоян. Соболезнуем.

3 сентября исполняется сорок дней со дня ухода от нас Сергея Егояна, выдающегося деятеля армянской общины на Винничине

СЕРГЕЙ Тигранович Егоян родился 01.09.1934 года в г. Леникане Армянской ССР.

В 1953 году, после окончания средней школы №16 в г. Леникане, поступил учиться в Лениканский техникум молочной промышленности. В 1954-57 гг. служил в Советской Армии. В 1957 году после демобилизации продолжил учебу в Ереванском техникуме пищевой промышленности, который закончил в 1959 году по специальности «техник-технолог молочной промышленности».

С 1959 года работал в молочной промышленности Винницкой области: помощником мастера, мастером, главным инженером, директором, генеральным директором областного объединения молочной промышленности.

В 1966-1971 гг. учился в Киевском торговом-экономическом институте, получив специальность экономиста. Председатель правления ОАО «Винницамолоко».

Активный деятель Винницкого городского армянского культурно-просветительского товарищества «Масис». Председатель Винницкой армянской общины с 1999 года. Заслуженный работник промышленности Украины. Награжден Государственными наградами: орден Трудового Красного знамени, орден «Почета» и 12-ю медалями.

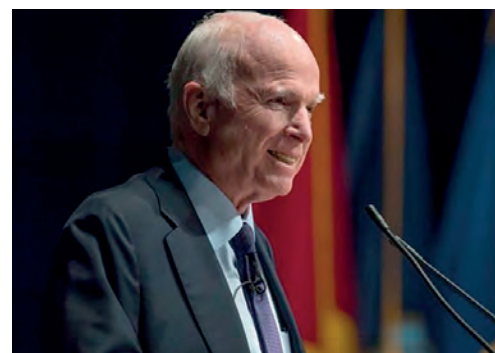
Рада национальных спільнот України совместно с Национальным конгрессом армян Украины приносит всей семье Егояна Сергея Тиграновича искренние слова соболезнования в связи с невосполнимой утратой. Мы всегда будем помнить Сергея Тиграновича как трудолюбивого, умного и любящего человека. Для всех нас он останется примером жизнелюбия.

Наше глубочайшее соболезнование! Упокой, Господи, его душу!



Джон Маккейн: кандидат у президенти США, який вболівав за Україну

25 серпня, у 81-річному віці, помер американський сенатор Джон Маккейн. У 2017 році в нього виявили пухлину головного мозку, й у грудні політик залишив Вашингтон.



ГЕРОЙ війни, політичний нонконформіст, палкий критик президентів Трампа та Путіна і багаторічний друг України – такими словами характеризують легендарного політика.

Він народився 29 серпня 1936 року на американській військовій базі «Кокосоло». Його дід та батько були адміралами військово-морських сил США, і він сам пішов їхнім шляхом. Через специфіку служби родина часто переїздила, тож хлопець змінив близько 20 шкіл, але врешті опинився у війську.

Останні роки політик, який воював у В'єтнамі та провів п'ять років у полоні, мав фінальну битву свого життя – з раком мозку.

У Вашингтоні його добре знали за стійкість і принциповий консерватизм. Вершиною його політичної кар'єри було балотування від Республіканської партії у президенти США в 2008 році.

Політичну кар'єру Маккейн розпочав в Аризоні. У 1982 році він став конгресменом від Республіканської партії, а в 1986 році вперше обрався сенатором.

На цю посаду у майбутньому він обирався ще п'ять разів поспіль – востаннє у 2016 році.

Вже як досвідчений сенатор і впли-

вовий республіканець Джон Маккейн вперше спробував позмагатись за президентське крісло у 2000 році.

Друг України

На посаді голови комітету Сенату з питань збройних сил він був прихильником активної зовнішньої політики США. Маккейн відкрито і наполегливо виступав за надання Україні летальної зброї, у тому числі протитанкових комплексів «Джевелін», які Київ врешті отримав.

З кінця 2000-х років він тримав руку на пульсі подій у Східній Європі, часто відвідував Грузію та Україну.

Під час Революції Гідності (взимку 2013-2014 років) Джон Маккейн приїздив у Київ і виступав на Майдані Незалежності, виходив до протестувальників. Сенатор тоді був частим гостем в Україні.

Він рішуче підтримував нову українську владу та Україну в цілому під час протистояння з Росією. У рейтингах українського Інституту світової політики Джона Маккейна неодноразово визнавали одним із найактивніших лобістів України в світі.

Проте, як розповіла його донька Меган, саме Джон Маккейн був у родині найвпевненішим у собі та найспокійнішим. "Рак міг вплинути на нього у різні способи, але він не змусить його здатись. Ніколи ніщо не змушувало", - запевняла донька.

Попри хворобу, Маккейн намагався не зупинятись ні на день і був активним політиком та Головою сенатського комітету.

Авторитет сенатора у США був настільки великим, що оборонний бюджет США на 2019 рік за взаємною згодою Конгресу та Сенату ще за життя назвали іменем Джона Маккейна.

Рада національних спільнот України вшановує пам'ять загиблих воїнів АТО в Іловайську



ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ постановила проголосити в Україні 29 серпня Днем вшанування пам'яті загиблих учасників АТО з метою належного вшанування пам'яті загиблих учасників Антитерористичної операції в Україні, українських військовослужбовців та учасників добровольчих батальйонів, утвердження високої патріотичної культури в суспільстві, виховання в молоді поваги до полеглих за незалежність Батьківщини.

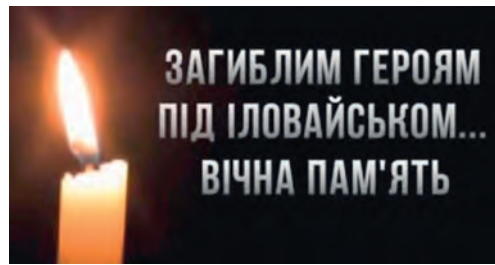
Саме 29 серпня 2014 року під Іловайськом (Донецька обл.) Збройні Сили України, інші військові формування та правоохоронні органи, добровольчі формування, які брали участь в АТО на Донбасі, зазнали найбільших втрат у боях з російськими окупантами, що підступно вдерлися на територію України.

У ці дні, чотири роки тому, під Іловайськом, на Донеччині, тривало жорстоке протистояння: українські вояки потрапили в оточення, були тривалі переговори про організований відступ, і під час виходу так званим «зеленим коридором» вони були цинічно розстріляні з артилерії.

РНСУ із сумом і скорботою згадує про ті події. Вкотре висловлюємо співчуття рідним загиблих Героїв в Іловайському котлі!

Ми не забули про їх подвиг!

Світла та вічна пам'ять Героям!



РНСУ у Скорботний день вшановує жертв нацистського геноциду ромів



2 серпня роми всього світу відзначають Скорботний день – Калі траш (чорний жак). Ця дата – данина пам'яті тим, хто загинув від геноциду в роки Другої світової війни. В багатьох державах Європи 2 серпня відзначають на офіційному рівні як День вшанування пам'яті жертв нацистського геноциду ромів 1933-1945 років, в Україні такий день було встановлено постановою Верховної Ради України № 2085-IV від 8 жовтня 2004 року.

В ніч з 2 на 3 серпня 1944 року близько 3 000 ромських чоловіків, жінок та дітей було вбито нацистами в газових камерах концентраційного табору Аушвіц – Біркенау. За даними істориків, під час Голокосту від репресій загинуло від 600 тис. до 1 млн. 500 тис. ромів.

У 2016 році було встановлено пам'ятник ромам – жертвам трагедії в Бабиному Яру, який можна вважати «точкою відліку» масових розстрілів ромів на території України. В перші дні, коли фашисти зайшли в Київ, три ромські табори, що проживали на Куренівці, пішли до Яру назавжди.

Рада національних спільнот України беззастережно засуджує всі прояви релігійної нетерпимості, підбурювання, переслідування або насильства щодо окремих осіб або громад, зумовлені етнічним походженням або релігійними віруваннями та будь-якими іншими ознаками, де б вони не мали місце. Справжні і майбутні покоління не повинні забувати уроків наших загальнолюдських і настільки трагічних катастроф, інакше може виникнути дуже високий ризик повторення подібних моментів у майбутньому. Упевнені, що істина про геноцид ромів має стати невід'ємною частиною нашої національної та загальнолюдської пам'яті для того щоб така трагедія більше ніколи не мала змоги повторитися.

У цей день, День скорботи, ми приєднуємося до загальної печалі і прагнемо співчувати всьому цьому болю та втраті, ім'я якої Голокост. Її ніяк не заповнити. Вже не запобігти. Але нехай живе надія, що подібного більше ніколи не повторитися! Будемо пам'ятати...



День Пам'яті — День Депортації німців України



28 серпня виповнилося 77 років з Дня депортації німців України. В цей день в приміщенні Німецькій Євангелічно-Лютеранській церкві Святої Катерини м. Києва відбулась поминальна служба, концерт-реквієм. У заході брали участь представник Посольства ФРН в Україні Себастьян Громіг, начальник відділу релігії Департаменту культури України Марченко Юрій, начальник відділу національ-

ностей Департаменту культури КМДА Ольга Власенко, Голова Ради німців України Володимир Лейсле.

Після служби всі учасники запалили свічки на пам'ять загиблих під час Депортації та поклали квіти до пам'ятнику «Ангел», що був створений силами німецької громади м. Києва.

Організували захід Товариство німців м. Києва «Відергебурт» (Голова – Лідія Цельсдорф, Відповідальний секретар РНСУ) і Німецька Євангелічно-Лютеранська церква Святої Катерини м. Києва, який проводиться з ініціативи Ради німців України за фінансової підтримки Міністерства внутрішніх справ Федеративної республіки Німеччина через Благодійний Фонд «Товариство Розвитку».

Рада національних спільнот України вшановує пам'ять німців, які загинули під час депортації у ті складні для країни часи.

На шляху до інтеграції Української нації

Революція Гідності все-таки дала Україні потужний імпульс



БАГАТО людей, зокрема мої побратими – політичні в'язні радянських часів – вважали, що незалежність – це все. Ось буде незалежність, інше вийде автоматично. Я, навпаки, вважав, що незалежність – нульова відмітка фундаменту, а далі потрібно будувати, будувати і будувати.

Тобто нічого ідеалістичного від самого факту незалежності я не очікував. Я чекав, що буде потім, і в міру моїх слабких сил намагався робити: створював різні громадські організації, працював над формуванням громадянського суспільства, принаймні у своєму секторі. Це єврейські організації і міжнаціональні, все те, що через 27 років незалежності працюють, як сто проектів у різних сферах.

І ось зараз, відкриваючи в Чернівецькому університеті Міжнародну конференцію з мови та культури й ідиш, я казав, що на відміну від інших, завжди вважав, що за радянських часів не можна було розвивати те, що хочуть різні народи – культуру, мову, свою правдиву історію. Цього треба досягти незалежністю, і тільки потім кожен народ отримує таку можливість. Так само, як і кожна меншість отримує можливість реалізувати себе саме як етнічну та релігійну. У нашій сфері так і відбувається. Сьогодні багато релігійних національних громад вийшли на рівень, небачений раніше – ні за радянських часів, ні в перші 15-20 років української незалежності. Тому є протиріччя від самого початку.

Для мене важливим є той шлях, яким іде і розвивається Україна. Він не легкий, не прямий, дуже суперечливий. Крок уперед, два назад. Знову вперед, знову назад.



Проте, я переконаний, що вектор обрано правильний – і він спрямований на цивілізовану частину світу. Інша справа, що на наших ногах висять величезні кайдани – 300 років колоніальної історії, відсутність державного досвіду. Всі ці 300 років у різний час по-різному держава залишалася безініціативною, держави як такої не було. А щоб щось згадувати і відроджувати, потрібно, щоб хоча б одне покоління прожило у своїй країні.

Такої можливості в Україні ніколи не було, а зараз є. Українці вже 27 років живуть у своїй країні. Це означає – що б не трапилося (а я сподіваюся, що нічого поганого), вже буде покоління, якому є, що пригадати. Що воно жило у своїй країні і знає, як її відроджувати, якщо виникнуть якісь проблеми або труднощі.

Інший фактор, який для мене дуже важливий, є те, що українці вперше у своїй історії виявилися в більшості у своїй країні. Вони були великою меншістю в імперії – російській і радянській. Зараз же вони 27 років є більшістю у своїй країні, більш значущого факту щодо розвитку своєї ідентичності важко уявити.

І я це знаю на прикладі Ізраїлю: коли євреї стали більшістю у своїй країні, це дуже потужно почало впливати на формування її позитивного майбутнього. Але Ізраїль – маленька країна, а Україна – велика. До того ж, Ізраїль не обтяжений таким колоніальним досвідом, як Україна. Проте, є багато спільного.



Революція Гідності все-таки щось дала Україні – і це потужний імпульс.

Нас чекає важкий довгий шлях до економічної незалежності і військової самостійності, які допоможуть уникнути будь-яких агресій, включно з російською.

Тому не треба слухати популістів, які обіцяють все й одразу. Нічого не буде вже й одразу – буде тільки довго і важко. Але ми ж робимо це не тільки для себе, а й для своїх дітей, онуків і тих меншин, які проживають в Україні та інтегруються в Українську націю.

З одного боку, нам пощастило, що ми дожили до цього часу. Адже є ті, хто загинув у таборах. Навіть наші батьки не дожили – їхнє життя було набагато важчим від нашого. На їхню долю припали революції, громадянська війна, Голодомор, Голокост, Друга Світова, репресії, чистки тощо. Нам пощастило хоча б тому, що ми дожили і побачили, що в Україні є просвіт у майбутньому. Шлях, яким вона рухається так, як може.

Тільки важкий і довгий шлях. Він у нас є, і ми ним рухаємося.

Йосиф Зісельс, Голова Асоціації єврейських організацій і громад України, правозахисник



Вітання Голови РНСУ зі святом Курбан-Байрам



Шановні друзі!

Рада національних спільнот України в особі її Голови Ашота Аванесяна щиро вітає всіх мусульман України зі світлим святом Курбан-Байрам. Прийміть побажання мирного неба, міцного здоров'я, щедрості душі, поваги оточуючих, любові і благополуччя.

21 серпня мусульмани світу відзначають одне із головних своїх свят – Курбан Байрам. Курбан-Байрам – це свято жертвопринесення

як символу любові до Аллаха і його пошанування.

Нехай у вашому житті буде найсильніше – Сім'я, найсвітліше – Помисли, і найсправжніше – Любов. Будьте щирі, бережіть рідних і завжди майте Віру і Надію!

Об'єднуючи наші зусилля і помисли, ми разом будуватимемо щасливе майбутнє нашої поліетнічної України!

Вітаю всіх з великим святом!

*З глибокою повагою,
Голова Ради національних спільнот України, Заслужений діяч
культури України Ашот Аванесян*

Мусульмани всього світу святкують Курбан-Байрам

У 2018 році Курбан-Байрам почався увечері 21 серпня, а завершився 25 серпня. В ісламських країнах свято є офіційним вихідним днем. Мусульмани у всьому світі відзначають одне з найважливіших в ісламі свят – Курбан-Байрам.



КУРБАН-БАЙРАМ або Ід аль-Адха – це головне свято в ісламі і одне з найвідоміших у світі.

Курбан-Байрам святкують протягом п'яти днів. Дату обчислюють від іншого ісламського свята (Ураза-Байрам), що відзначається на честь закінчення Рамадану. Через 70 днів після нього настає Курбан-Байрам.

У григоріанському календарі його дата щорічно змінюється.

Курбан-Байрам символізує покірність волі Аллаха і любов до нього. Вважається, що святкування наближає віруючого до Всевишнього.



Свято також знаменує собою закінчення хаджу – паломництва в Мекку. Згідно з ученням ісламу, хадж повинен здійснити хоча б один раз у житті кожен мусульманин. Якщо людина з поважних причин не може сама зробити паломництво, то вона має право послати замість себе іншу людину – так званого «вакіль аль-хаджа», оплативши йому всі необхідні витрати. При цьому такою людиною може бути лише той, хто вже раніше робив хадж.

У мусульманській традиції Курбаном іменується все те, що наближає людину до Бога, а ритуальне заклання тварини у святковий день – це духовне звернення до Бога.

День Арафат (відвідування гори Арафат і вчинення намазу – ісламської молитви, на ній) є передсвятковим днем. У цей день паломники, які вчиняють хадж, стоять на горі Арафат.

Святкувати цей день, починають з раннього ранку. На світанку мусульмани йдуть у мечеть до ранкової молитви, але спершу бажано зробити ритуальне обмивання-гуслі, надіти новий і охайний одяг; по можливості, намастити себе пахощами.

Після святкової молитви мусульмани, які мають можливість, здійснюють обряд жертвопринесення. Жертвопринесенням може бути баран, верблюд або корова. Тварині має бути не менше ніж півроку, вона повинна бути здоровою і не мати ніяких недоліків.



Бажано використовувати третину м'яса для частування своєї родини, третину подарувати біднякам із числа сусідів і родичів, а третину роздати як милостиню тим, хто її просить.

Близьким друзям і родичам у дні свята намагаються зробити подарунки. У наступні після свята дні зазвичай наносять візити до рідних і близьких знайомих, оскільки відвідування в дні свята жертвопринесення вважається благословенним і бажаним.

В Україні з нагоди свята в усіх мечетях проходили святкові молитви. Святкування тривало чотири дні. У Києві, в мечеті «Ар-Рахма» (вул. Лук'янівська, 46) 21 серпня зібралися понад три тисячі мусульман. Віруючим роздавали м'ясо, пригощали солодощами, проводився ярмарок.

Свято Курбан-Байрам показує милосердя.



Унікальна виставка корон Володимира Великого і Анни Візантійської у «Софії Київській»

Цій виставці в Україні немає аналогів.

КОРОНИ київського Князя Володимира та його дружини Анни Візантійської як найвищі ознаки державності Руси-України виставлено для огляду у Національному заповіднику «Софія Київська». Виставка корон Володимира Великого і Анни Візантійської присвячена 1030-річчю хрещення Київської Руси-України та 1000-літтю Святої Софії.

Як зазначила під час презентації виставки завідувачка науково-дослідного відділу заповідника «Інститут «Свята Софія», доктор історичних наук Надія Нікітенко, реконструкція цих клейнодів зроблена на підставі історичних джерел: «срібників» і «злотників»: монет, на яких в добу Русі із столицею в Києві карбувалося зображення Володимира і де Князь зображувався в короні, а також – фресок, хронік та описів.



На фото: Президент Благодійного фонду «Відродження історико-культурної спадщини України імені Героя України Б.Г. Возницького» Ігор Жук розповідає історію корон київських володарів – Князя Володимира і Анни Візантійської

Президент Благодійного фонду «Відродження історико-культурної спадщини України імені Героя України Б.Г. Возницького» Ігор Жук, автор проекту й ініціатор виставки, додав, що за основу стилізованих головних уборів київських володарів також було взято візантійські корони: Костянтина IX Мономаха (XI ст.) і святого Іштвана та візантійські пам'ятки IX-X століть й емалі знаменитого Лімбурзького релікварія кінця десятого століття.

Поглянувши на ці корони, відвідувачі одразу ж відчувають всю могутність Русі як великої держави з центром у Києві – зазначає Надія Нікітенко. Це справжня історична реконструкція, і ніхто не може сказати, що наша історія придумана.



На фото: корона Анни Візантійської

Корона є ознакою монаршої влади, і ще у XVI-XVII століттях всі пам'ятали, що Князь Володимир був монархом! А Анну Візантійську, майбутню царівну Київської Русі з вірменськими коріннями, Князь Володимир проголосив єдиною дружиною, дарованою йому Богом. Стилізована реконструкція візантійсь-

ких корон X-XI століть у нашій країні до цього часу не проводилась і їй немає аналогів, – зазначає Ігор Жук. Презентовані на виставці корони Князя Володимира і Анни Візантійської входять до великої збірки історичних головних уборів духовних і світських лідерів «Корони світу», що нараховує близько 80 експонатів.

Зроблені презентовані вінці Володимира й Анни українськими ювелірами за візантійськими й сучасними технологіями із срібла з позолотою, прикрашені дорожочинним і напівдорожочинним камінням, перегородчатими емаллями. На оздоблення всієї великої збірки історичних головних уборів духовних і світських лідерів «Корони світу», що нараховує близько 80 експонатів, пішло і близько 10 тисяч(!) натуральних перлин. Мета експозиції у Національному заповіднику «Софія Київська» просвітницька, – наголошує Ігор Жук. Через реконструкцію вінців київських володарів мистці прагнули показати розвиток Української державності в контексті державотворчих європейських процесів, а також персоналізувати історичні події, розповісти про Хрещення Русі у Києві і Князя Володимира. Історично саме корона була тим клейнодом, що втілював державницьку ідею.



На фото: корона Володимира

Тож створення стилізованих корон Володимира і Анни, на думку її творців, ще одним кроком до пізнання нашої ідентичності у світі. Ігор Жук наголошує: «Якщо ми хочемо мати потужну державу, то маємо вчити і добре знати свою історію, адже вона у нас багата і слава. Київські князі були могутніми, і про них варто знімати епічні історичні фільми!». Нині Благодійний фонд працює над ідеєю створення Музею символів влади минулих епох та державних реліквій. Як і над втіленням в життя ідеї, яку свого часу генерував подвижник національної музейної справи Борис Возницький. Він пропонував створити Український Лувр, де були б зібрані реліквії від найдавніших часів – від Кам'яної Могили, Мізинської культури, Трипілля, княжої доби і аж до нашого часу.

У запасниках наших музеїв є безцінні скарби усіх епох і їх треба виставляти. Потрібно, щоб їх бачили люди! Борис Возницький мріяв про музей, у якому кожна людина зайшла б і побачила історію всіх українських земель! Саме на такі просвітницькі й гуманітарні акції і спрямована діяльність Благодійного фонду «Відродження історико-культурної спадщини України імені Героя України Б.Г. Возницького».

Георгій Лук'яничук

У Києві відкрилася виставка про історію Тризуба – Державного Герба України

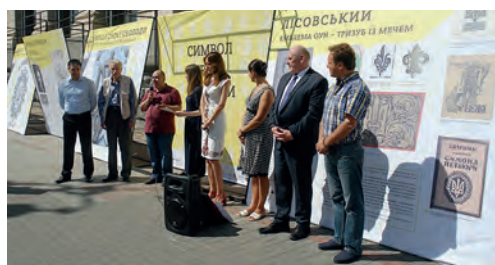


23 серпня Український інститут національної пам'яті відкрив виставку про Державний Герб «Символ твоєї свободи».

У 2018 році виповнюється 100 років Державному Гербу України. З цієї нагоди 23 серпня у центрі Києва відкрили виставку, присвячену Тризубу. Виставку підготували Український інститут національної пам'яті та видавництво «Родовід».

У відкритті виставки взяли участь: Генеральний секретар Світового конгресу українців Стефан Романів, народний депутат, Голова Комітету Верховної Ради у закордонних справах Ганна Гопко, Перший заступник Голови Українського інституту національної пам'яті Аліна Шпак, Заступник головного редактора видавництва «Родовід» Богдан Завітій, графік, співавтор Малого державного Герба України Олексій Кохан, а також Директор Національного меморіального

комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності Ігор Пошивайло. Фотодокументальна виставка «Символ твоєї свободи. 100 років Державного Герба України» експонується на великих банерах на вулиці Хрещатик біля Головного поштамту столиці.



Сто років тому, у 1918 році, власницький знак із монет часів князя Володимира Великого ліг в основу зображення герба та печатки Української Народної Республіки. Тогочасний тризуб фактично легітимізував історичний зв'язок модерної України ХХ ст. із Руссю – як головної її спадкоємиці. Він став одним із головних атрибутів незалежної Української держави. Упродовж усього ХХ ст. тризуб надихав митців на створення його художніх інтерпретацій. На плакатах показують історію тризуба, його художні інтерпретації від Київської Русі і аж до сучасності. Виставка присвячена,

зокрема, роботам Василя Кричевського (творець Герба УНР), Георгія Нарбута, Павла Ковжуна, Роберта Лісовського, Миколи Битинського, Ніла Хасевича, Святослава Гординського та інших художників-графіків.

Під знаком Тризуба обороняли Українську Народну Республіку, він був на нагородах і листівках Української повстанської армії, на лацканах піджаків учасників багатотисячних мітингів проти комуністичного тоталітарного режиму наприкінці 80-х. Виставка дає можливість простежити еволюцію державного символу від часів Русі до сьогодення. Тризуб як геральдичний знак справді вражає своєю геніальною простотою і універсальністю.

Якщо на початку 1918 року про тризуб знало вузьке коло фахівців, то наприкінці 1918-го ніхто не уявляв собі іншого національного символу, ніж тризуб... «...Се оздоба пименна, не запозичена, зв'язана з нашою тисячолітньою державною політичною і культурною історією», – писав Михайло Грушевський у статті «Український Державний герб» наприкінці лютого 1918 року, невдовзі після узаконення Тризуба символом УНР. Тризуб став одним із головних атрибутів

сучасної незалежної Української держави, поруч із жовто-блакитним прапором та гімном «Ще не вмерла...». Він став символом боротьби за незалежність України та важливим маркером української національної ідентичності.



Тризуб, як універсальний символ, давно став знаковим для українців усього світу і ця виставка є частиною процесу українізації. Символіка – це дуже важлива річ. Протягом довгої нашої історії будувалася держава, і українці завжди воювали за цю державу та продовжують відстоювати її незалежність зараз на сході, і сьогодні всі українці об'єднуються навколо своєї національної символіки, яка нам говорить, що українська незалежна соборна держава відбувається на наших очах і це уже назавжди. Саме ця символіка об'єднує українців усього світу.

Георгій Лук'яничук

АНОНС: XXII Всеукраїнський фестиваль корейської культури та мистецтв «Кореяда-2018» відбудеться 15 вересня 2018 року в Херсоні



ПРОВОДИТИ «Кореяду» вже стало доброю традицією. Щорічно, починаючи з 1995 року, захід проходить у різних містах України. За довгі роки проведення Фестивалю набув величезної кількості друзів, партнерів, однодумців. Цей захід є одним із наймасштабніших у житті корейської діаспори України і проводиться щорічно в різних регіонах нашої країни з метою популяризації корейської культури в Україні та презентації творчих досягнень корейців у дружній сім'ї різних етносів України. На фестиваль з'їжджаються учасники з усієї країни, а також поважні зарубіжні гості: Казахстану, Узбекистану, Республіки Корея. Захід проходить за сприяння Посольства Республіки Корея в Україні, Корейського культурного центру, Всеукраїнської асоціації корейців, Фонду зарубіжних корейців та за підтримки Ради національних спільнот України. У програмі – традиційні і сучасні корейські пісні і танці, показові виставки та майстер-класи декоративно-прикладного мистецтва, виступи спортсменів тхеквондо та багато іншого. Фестиваль, як завжди, обіцяє бути яскравим та захоплюючим!

РНСУ запрошує етнічні спільноти на фестивалі до Запорізької області



14 серпня відбулася робоча зустріч Голови Ради національних спільнот України Ашота Аванесяна та його першого заступника, Голови Правління Всеукраїнської Асамблеї Татар – Еміра Валеева з Директором Департаменту культури, туризму, національностей та релігії Запорізької обласної державної адміністрації – Владиславом Мороко і Головою Асоціації національних меншин Запорізької області Науфалем Хамдані. Головною метою зустрічі стало обговорення співробітництва і проведення культурно-мистецьких заходів за під-

тримки Ради національних спільнот залишається незмінною. Але реалізація її набирає масштабності.

Василівський історико-архітектурний музей-заповідник «Садіба Попова»

• 15 вересня на базі комунального закладу «Василівський історико-архітектурний музей-заповідник «Садіба Попова» Запорізької обласної ради



відбудеться фестиваль-конкурс моди та стилю «Таврія етнофест». Мета фестивалю-конкурсу: збереження і популяризація національно-культурної спадщини України (популяризація етно-костюму як виразу автентичності, історичних витоків і неповторних традицій населення України через



тримки Ради національних спільнот у Запорізькій області; підготовка і проведення з 8-10 вересня у м. Приморську Всеукраїнського фестивалю національних спільнот «Ми – українські – We are Ukrainian».

Як зазначив Голова РНСУ – Ашот Аванесян: «Головна ідея єднання і

призму сучасності: фольклору, традицій, пісенно-танцювального мистецтва, народного художнього мистецтва населення України».

Запрошуємо творчі колективи та окремих виконавців національно-культурних спільнот України, до участі у фестивалях!

Анонс: Молодіжний фестиваль «Віра. Надія. Любов»



29 вересня 2018 року за підтримки Ради національних спільнот України відбудеться молодіжний фестиваль національних культур «Віра. Надія. Любов». Фестиваль проводиться в Запорізькій області, місті Мелітополь, Міський краєзнавчий музей, головна сцена на вул. Героїв України.

Основною метою Фестивалю є створення умов для міжкультурного діалогу і міжетнічного співробітництва, а також забезпечення учасників Фестивалю додатковою можливістю духовного та інтелектуального розвитку шляхом залучення їх до мистецтва.

Завдання Фестивалю:

- сприяння знайомству мешканців з етнокультурним багатством регіону;
- сприяння відродженню духовних цінностей і традицій національних культур;
- виховання у підростаючого покоління громадянськості, патріотизму, поваги і дбайливого ставлення до історії України;
- сприяння формуванню художнього репертуару, використанню в сучасній практиці споконвічних форм і традицій національних культур;
- виявлення і підтримка обдарованої молоді.

До участі у Фестивалі запрошуються творчі колективи та окремі виконавці, майстри декоративно-прикладного мистецтва, знавці національної кухні, які пропагують традиції та культурну спадщину народів, що живуть на території України.

Як отримати апостиль в Україні

Якщо у Вас виникла необхідність легалізувати офіційні документи для пред'явлення за кордоном, а Ви не маєте уявлення, як це робити, тоді ця інформація для Вас.



АПОСТИЛЬ – це спеціальний штамп, який проставляється на офіційних документах, які були складені на території України і яким відповідно до ст. 5 Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (далі – Конвенція) засвідчуються справжність підпису, в якій якості виступала особа, що підписала документ, і, у відповідному випадку – автентичність відбитка печатки або штампа, яким скріплений документ.

Україна приєдналась до Гаазької Конвенції 10 січня 2002 року, а чинності Конвенція набула 22 грудня 2003 року. Відтак 112 держав-учасниць Конвенції у відносинах із Україною відмовилися від вимоги повної консульської легалізації офіційних документів і перейшли на спрощену процедуру апостилювання.

Існує кілька правил, які необхідно знати, коли Ви подаєте документи для проставлення апостилів.

Апостиль проставляється на документах, перелік яких визначений Правилами проставлення апостилів на офіційних документах, затверджених Міністерством закордонних справ України, Міністерством освіти і науки України, Міністерством юстиції України 05.12.2003 № 237/803/151/5 (далі – Правила), призначених для використання на території інших держав, а саме:

- на документах, які виходять від органів судової влади України;
- на документах, які виходять від органів прокуратури України, органів юстиції;
- на адміністративних документах;
- на документах про освіту та вчені звання;
- на документах, оформлених державними і приватними нотаріусами;
- на офіційних свідоцтвах, виконаних на документах, підписаних особами у їх приватній якості, таких як офіційні свідоцтва про реєстрацію документа або факту, який існував на певну дату, та офіційних і нотаріальних засвідченнях підписів.

Водночас, апостиль не проставляється на:

- оригіналах паспортних документів, військових квитків, трудових книжок, дозволів на носіння зброї, свідоцтв про реєстрацію транспортних засобів (технічних паспортів), посвідчень особи. Разом з тим, зазначені документи можуть бути прийняті для проставлення апостилів у вигляді копій (фотокопій), засвідчених у нотаріальному порядку;
- оригіналах, копіях (фотокопіях) нормативно-правових актів, роз'яснень та правових висновків щодо їх застосування, документах, що мають характер листування.

Оригінали офіційних документів, виданих установами колишніх союзних республік у складі СРСР, не можуть бути прийняті на території України для проставлення апостилів.

Апостиль може бути проставлено на копіях (фотокопіях) або копіях (фотокопіях) з перекладом цих документів, засвідчених у встановленому порядку на території України.

Апостиль може бути проставлено на копіях (фотокопіях) або копіях (фотокопіях) з перекладом документів, що стосуються сфери освіти і науки, засвідчених у встановленому порядку на території України, лише після попередньої легалізації (консульської легалізації чи проставлення апостилів) оригіналів цих документів.

Проставлення апостилів здійснюється

за допомогою програмних засобів ведення Електронного реєстру апостилів.

Для проставлення апостилів на офіційних документах, що видаються органами юстиції та судами, а також на документах, що оформляються нотаріусами України, може звернутися будь-яка особа до відділу державної реєстрації актів цивільного стану, перелік яких визначено Порядком проставлення апостилів на офіційних документах, що видаються органами юстиції та судами, а також на документах, що оформлюються нотаріусами України, затвердженим Міністерством юстиції України 11.11.2015 № 2268/5.

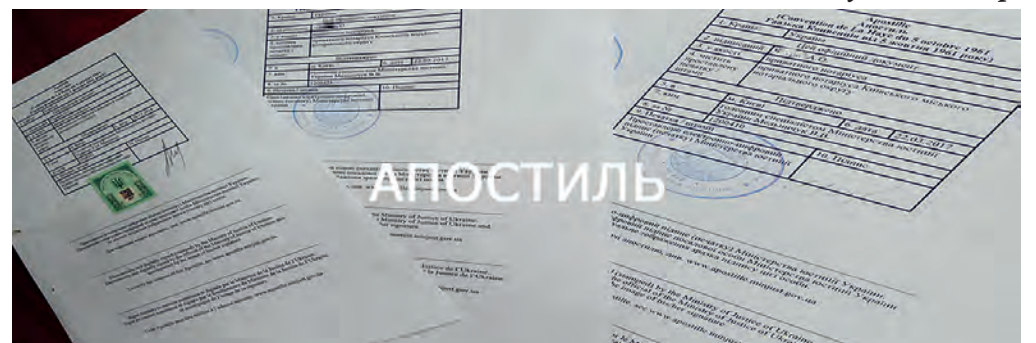
Проставлення апостилів чи відмова в його проставленні здійснюються у строк до 2 робочих днів.

Проте, строк розгляду документів на проставлення апостилів може бути продовжено до 20 робочих днів у разі необхідності отримання зразка підпису, відбитка печатки та/або штампа, а також здійснення перевірки документів про державну реєстрацію актів цивільного стану у випадках відсутності відомостей про них у Державному реєстрі актів цивільного стану громадян та/або виникнення сумніву щодо їх достовірності.

Для проставлення апостилів заявник повинен пред'явити документ, що посвідчує його особу та подати:

- оригінал документа, на якому проставляється апостиль, або його копію, засвідчену в установленому порядку;
- документ про оплату послуги з проставлення апостилів.

Якщо заявник звільнений від оплати послуг з проставлення апостилів, документ про таку оплату не подається та пред'являється посадовій особі документ, що підтверджує право на звільнення від сплати.



Оплата послуги з проставлення апостилів здійснюється відповідно до кількості поданих разом із заявою документів.

Заява з проставленим підписом заявника, документи, подані для проставлення апостилів, у паперовій формі, у тому числі документ про оплату послуги з проставлення апостилів або копія документа, що підтверджує право на звільнення від сплати, залишаються у відповідному відділі державної реєстрації актів цивільного стану.

Документи, подані для проставлення апостилів, видаються заявнику або іншій особі, зазначеній заявником у заяві, посадовою особою відділу, до якого було подано документи.

Документи, подані для проставлення апостилів, можуть видаватися також іншій особі на підставі відповідної довіреності, наданій такій особі заявником.

У разі відмови в проставленні апостилів посадова особа відповідного відділу за допомогою програмних засобів ведення Електронного реєстру апостилів візуалізує на папері та видає заявнику або іншій особі, зазначеній заявником у заяві, повідомлення про відмову в проставленні апостилів, а також документи, подані для проставлення апостилів.

І найголовніша приємна новина – подати документ і отримати апостиль в Україні сьогодні стало просто як ніколи. Будь-який відділ державної реєстрації актів цивільного стану України надасть цю послугу у визначені законодавством строки без необхідності їхати до Києва та витратити свій час у чергах.

Начальник Шевченківського районного у місті Києві відділу РАЦСу О.О. Ворожко.
На фото: автор.

Нові правила отримання житлової субсидії на 2018 рік

Деякі пояснення до змін у правилах субсидій в Україні.



Хто має право на отримання комунальної субсидії в 2018 році?

За законодавством України право на отримання державної субсидії мають сім'ї, чий витрати на оплату житлово-комунальних послуг (в межах встановлених норм споживання та з урахуванням пільг) перевищують розмір обов'язкового відсотка платежу. Сума платежу для кожного домогосподарства визначається індивідуально і залежить від сукупного доходу сім'ї.

Постановою Кабінету Міністрів № 319 від 27.04.2016 внесено зміни до порядку надання пільг та субсидій на оплату житлово-комунальних послуг. Одним з нововведень уряду є пропозиція тимчасової відміни пільг на квартиру. Таким чином, на період отримання субсидії громадянам, які мають пільги на оплату житлово-комунальних послуг, вони нараховуватися не будуть. Проте, розрахунків субсидії буде проводитися з урахуванням пільг на сплату послуг і обсяг обов'язкового платежу за послуги ЖКГ буде залежати виключно від доходів сім'ї.

Житлово-комунальна субсидія оформляється на одного з зареєстрованих членів домогосподарства (сім'ї), на ім'я якого відкрито особові рахунки на оплату комунальних послуг. Решта членів домогосподарства для призначення субсидії повинні підтвердити свою згоду на доступ і обробку персональних даних. Квартиронаймачі, які сплачують комунальні послуги відповідно до договору оренди, також мають право на надання субсидії.

На які послуги і в якому обсязі поширюється субсидія?

Відповідно до програми житлових субсидій, держава відшкодовує витрати на оплату користування житлом та комунальних послуг (тепло-, газо-, водопостачання, водовідведення, електроенергії, вивезення побутового сміття та рідких нечистот). Крім того, один раз на рік, для сімей, які використовують для опалення тверде паливо, а для приготування їжі скраплений газ, надається грошова субсидія на їх купівлю (Положення про порядок призначення та надання населенню субсидій для відшкодування витрат на оплату житлово-комунальних послуг, придбання скрапленого газу, твердого та рідкого пічного побутового палива).

Про які зміни в сім'ї необхідно повідомити в соцзабез?

Відповідно до закону, одержувач субсидії зобов'язаний повідомити орган соціального

захисту населення про будь-які зміни в родині, будь то зміни в складі мешканців, соціального статусу, джерела доходів, модифікації переліку одержуваних ЖКГ послуг або умов їх надання, а також про придбання товару або оплати послуг на суму понад 50 000 гривень. Інформування органу соцзахисту про зміни, що сталися відбувається у встановлений Законом термін (один місяць), шляхом подання відповідних документів. У разі зміни складу зареєстрованих у житловому приміщенні (будинку) осіб подаються також нові Заява та Декларація.



Цікаві весільні традиції народів світу



Весільні традиції в різних куточках нашої планети вражають уяву. Східні весілля дивують розмахом і увагою до родичів. Європейські – витонченістю і набором символів. Американські весілля – своєю демократичністю. Правда, сьогодні багато пар організовують ультрасучасні заходи без наляку на консервативні торжества. Але навіть на них можна зустріти веселлий викуп, крадіжку нареченої, знакові подарунки, рис на виході з церкви і червоні тфелки для залучення багатства.

Весільні традиції сягають корінням у минуле і вже сотні років передаються з покоління в покоління. І, незважаючи на те, що багато обрядів зазнали деяких видозміни, їх суть, які і раніше, залишається незмінною, а їх дотримання для багатьох – запорука щасливого сімейного життя. Але що означають деякі з них, відомо далеко не кожному.

Весільні традиції в Україні: від сватання до гуляння



УКРАЇНСЬКЕ весілля – це свято, сповнене колоритом і красивими звичаями. Традиції святкування українських весілля багато століть не змінюються. Звичайно, вони стають більш сучасними, відповідаючи вимогам нинішнього життя, але в їх основі, як і раніше – повага до батьків, любов між чоловіком і дружиною, а також прагнення до нестримного веселощів.

З давніх-давен облаштування сімейного життя молодих займалася сваха. Її знала вся округа. Згідно з весільними традиціями в Україні, саме вона йшла до батьків майбутньої нареченої з пропозицією від нареченого. Вважалося, що порядна дівчина не повинна погоджуватися виходити заміж з першого запрошення. Батьки потенційної нареченої трічі відмовляли сватам. І тільки в тому випадку, якщо дівчині втретє пропонували руку і серце, вона могла погодитися. Існує також весільний обряд згоди нареченої на шлюб. Якщо вона хотіла заміж за нареченого, який надіслав сватів, вона виходила в кімнату і колупала піч. Якщо наречений їй не подобався, дівчина підносила сватам гарбуз.

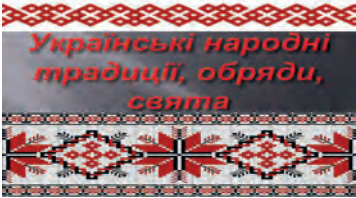
Зараз сватання в основному полягає у знайомстві батьків обох молодят. На загальних посиденьках сім'ї вирішують, як і коли буде

організоване весілля, які витрати понесе кожна сторона. Раніше батьки нареченого і нареченої знайомилися тільки на оглядинах. Тоді ж вони вирішували всі питання щодо весільного заходу. Після викупу і зустрічі нареченого з нареченою вони відправлялися до церкви. Сьогодні молодята їдуть в ЗАГС, а батьки благословляють їх і посипають дрібними грошима, цукерками і зерном, що має принести нареченим достаток.

Особливості весільних традицій в Україні полягають в тому, що молодим після офіційної церемонії одруження під ноги ллють воду. Зазвичай це роблять діти, і за це їм заведено давати «мідяки». Вважається, що це приносить щастя.

В кінці традиційного українського весілля новоспечена свекруха розплітає своїй невістці косу, знімає фату і покриває її голову косинкою. Це символізує те, що дівчина вже стала заміжною жінкою. Наречена після цього танцює з кожною незаміжною подружкою, надягаючи на її голову свою фату.

Безліч весільних традицій сьогодні запозичені із західних культур. Вже складно уявити весілля в Україні, на якому наречена не кидала б свій букет. Також досить новим звичаєм є танець нареченої з батьком. І нехай вони поступово відсувають на другий план класичні весільні традиції, в Україні все одно є місця, де весілля має той споконвічний вигляд, який був притаманний їй сотні років назад.



Свадебные приметы

- Если накануне свадьбы в доме с утра чихнет кот, то невеста будет счастлива в замужестве.
- Жених переносит невесту через порог дома на руках. Своими объятиями он оберегает ее от порчи. Тот, кто первым переступит порог дома (наступит на ковер в ЗАГСе или церкви) будет главным в семье.
- Перед тем как молодоженам войти в дом, где им предстоит жить, под порог кладут незапертый замок, как только вошли – замок запирают на ключ и выбрасывают. В этих же целях запирают замок на ограде моста.

Европейские свадебные традиции

Традиции на свадьбу в Европе во многом зависят от основной религии конкретных стран. И если православная Греция напоминает Россию и караваем, и выкупом невесты, и недельным размахом, то во Франции, прежде всего, внимание уделяется стилю свадьбы, оформлению и изысканным яствам. Католики-испанцы, известные своей горячностью, гуляют «всем миром» и придают огромное значение помолвке, на которой жених должен подарить невесте 13 золотых монет. А мужественные сербы просят руки дамы метким выстрелом в яблоко.

Англия



Итак, традиции на свадьбу в Европе радуют своим разнообразием. Каждая страна привносит в европейскую копилку свой оригинальный взгляд на этот процесс. А некоторые традиции кажутся настолько милыми и романтическими, что используются и вне конкретного государства. Самой известной английской свадебной традицией можно назвать правило трех вещей. В наряде невесты обязательно должно присутствовать что-то новое, что-то старое и что-то голубое. Если с первым все понятно, то второе вполне может быть ювелирным украшением или аксессуаром к платью, например, сумочка или перчатки. Голубой же цвет уместен на подвязке, лентах, отделке.

Греция



Эллада славится пышными свадьбами. Каждый день недели перед венчанием имеет знаковое значение. Особый смысл придается подаркам, которые делают гостям на деньги родителей будущего мужа. Главный подарок же делает жених невесте.

Церковный обряд проводят в воскресенье, а свадебный хлеб пекут в пятницу, обсыпая мукой всех желающих поучаствовать в процессе. Однако, хлеб не преподносят молодым, а кладется на порог дома жениха. Невеста после венчания должна перешагнуть через эту выпечку и войти в помещение.

К нарядам подружек невесты и друзей жениха непременно прикалывается крохотный синий глазик, защищающий от сглаза. А на брачном ложе разрешают попрыгать всем маленьким детям, присутствующим на свадьбе. Чтобы семья была веселой и плодотворной.

Кстати, именно грекам мы можем сказать спасибо за появление свадебной традиции почти у всех народов мира, связанной с букетом невесты.

Италия



Именно итальянской свадебной традиции обязан своим названием медовый месяц.

В Древнем Риме молодоженам предписывалось употреблять в пищу мед, чтобы семейная жизнь была такой же сладкой. На севере Италии этот обычай до сих пор соблюдается и современными парами.

Еще один итальянский нюанс – на свадьбе невеста должна показать свое умение танца. Причем, свадебный танец разучивается девочками чуть ли не с ясельного возраста.

Также, это итальянцы придумали, что жених обязан перенести невесту через порог. Объясняется необходимость тем, что споткнуться о порог – очень плохая примета.

Германия



Немецкие свадьбы проходят довольно консервативно, но несколько веселых традиций все же есть. После возвращения из церкви новоявленным супругам предлагается один бокал вина. Сначала его пробует жених, а затем невеста. Она допивает вино или, слегка пригубив, разливает со стороны жениха, чтобы отогнать соблазны. И бросает бокал за спину. Если он разбивается, то молодоженов ждет долгая и счастливая жизнь.

Кража невесты практикуется и в Германии. Удачливый похититель может заявить право на целых три танца с девушкой.

Франция



Главная традиция, которая соблюдается неукоснительно, – организация мальчишника и девичника перед свадьбой с различными веселыми розыгрышами и конкурсами. Иногда эти мероприятия проходят гораздо пышнее, нежели следующая за ними скромная свадьба в маленьком кафе.

Свадебный пир делится на две части. Причем, не всегда один и тот же гость может попасть и туда, и туда. После венчания или регистрации в мэрии следует коктейль для всех, где подаются напитки и легкие закуски. А торжественный ужин ждет лишь специально приглашенных гостей.

Традиции, описанные выше – это лишь небольшая толика возможных свадебных обрядов, но и они показывают богатство и красоту свадебных церемоний.

Місяць народження розповість дещо цікаве про вас

Продовження. Початок в НД № 7(11)

Характер людини, звичайно, багато в чому обумовлений генетикою, вихованням і особистими особливостями. Але не всім відомо, що на індивідуальність людей впливає також місяць їх народження. І багаторічні спостереження підтверджують, що цей взаємозв'язок досить точний.



Липень

Народжені в липні люблять веселитися і приймати гостей. Ви любите відкривати цей світ. Ви дуже допитливі і завжди задаєте питання, якщо вам щось незрозуміло. На роботі вами пишуться, ви завжди викладаєтеся на всі 100%. Ви привітні і добродушні, людям з вами добре і комфортно. Ви легко заводите друзів, але повністю довіряєте тільки деяким із них. Ви обожнюєте досягати нових висот і ніколи не озираетесь назад. Ви – розумна і творча людина.

Серпень

Народилися в серпні? Ви сильні і витривалі. Ви – впевнена в собі людина, яка завжди знає на все правильну відповідь. В соціальних колах ви – відповідальна людина. Всі знають, що на вас можна покластися, ви даєте цінні поради і є лідером у складних ситуаціях, зберігаючи спокій. Ви легкі на підйом. Не терпите запізнення і завжди слідкуєте за правилами. Але це не означає, що ви не вмієте веселитися! Ви обожнюєте сміятися, проводити час на вечірках. Ви любите життя, природу, тварин, і у вас велике й добре серце. Ви любите віддавати.

Сканворд «Наша Україна»

	Ступенька к победе в конкурсе	Бревно после огранки	Орех в форме рогалика	
Самая высокая точка Украины			На Днепре их девять	Музыкальный инструмент из фильма «Поводырь»
	Гастрольный марфон	Форма мыльного пузыря		
			Единица измерения запорожского коша	
Поступок, лишенный смысла	Армия украинских повстанцев (аббр.)	Гулак-Артемовский, «Доктор Пархома», жанр		Учреждение в Киве, на проспекте Победы, 32
			Салют или один из пяти столпов ислама	
Пронизавшая воздух вода	Семейный лад на иной лад	«Антилопа» Козлевича и Бендера		«Что же было? Мабуть...»
			Шмон в присутствии понятых	
Царь Рима, вскормленный волчицей	Вырытая в земле траншея	Влиятельная часть руки	Итог творчества орнаменталиста	Клич в ВС Украины до «Славы!»
			И забава, и успокоение души	
Статус Борисполя, помимо города	Палац в старину	Пишет не в рифму	Николаус Август ... первый сконструировал четырехтактный бензиновый двигатель	Буква «Ы» наших предков
				Учреждение, «прописанное» в этом здании

Ответы на сканворд из НД № 7(11)
По горизонтали: Сержант. Лексика. Атолл. Компас. Калибр. Кий. Фойе. Дата. Показ. Бум. Супруга. Код. Охрана.
По вертикали: Ссылка. Драка. Радио. Трал. Стол. Клуб. Иск. Рай. Опо-во. Еда. Скот. Азбука. Армада. Угон. Кан. Ухо.

Щомісячна інформаційно-аналітична газета
Ради національних спільнот України «Національний діалог»
Свідцтво про державну реєстрацію KB 2293 – 12843P, видано Міністерством юстиції України 06.10.2017 року
Видавець: ГО «Рада національних спільнот України»
Головний редактор: Михайло Роль
Випусковий редактор: Вячеслав Потапов
Верстальник: Олександр Антропов
Редакційна колегія: Голова – Ашот Аванесян
Члени редакційної колегії: Емір Валєєв, Олександр Божко, Різван Бабаєв, Микола Корєцький, Весєла Залогіна, Інєш Кдирова, Кан

Ден Сік, Алла Потапова, Емма Бєньмінова, Сергій Братчик, Дар'я Дем'янчук, Альона Сєребряна
Адреса редакції: 01010 м. Київ, вул. Левандовська, 12
e-mail: ND-RNSU@ukr.net
Сторінка газети «НД» у Facebook:
www.facebook.com/NationalDialogueUKRAINE/
Секретаріат Ради національних спільнот України:
e-mail: radaspilnot@ukr.net, тел. +38 044 227 9865
Редакція може не поділяти погляди авторів статей. Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати тексти. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Оголошення, реклама та листи друкуються мовою оригіналу, реклама – лише державною українською мовою. Листування ведеться лише

на сторінках газети. Відповідальність за зміст статей несуть автори. Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець. Додаткова інформація про діяльність **Ради та національних спільнот України** – на офіційному веб-сайті: www.radaspilnot.org.ua
Віддруковано ТОВ «Новий друк» 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1 Свідцтво суб'єкта видавничої справи ДК 1447 від 28.07.2003 р. Зак. _____ Наклад 5000 прим.
ТОВ «ЛІТДІМ», 08200, Київська обл., місто Ірпін, вул. Толстого, буд. 8, ЄДРПОУ №1357102000004608, від 16.06.2016р.
Передплатний індекс газети РНСУ «Національний діалог» – 60357

У Києві відкрилася виставка квітів «Чарівний український міф»



У Києві на території Печерського ландшафтного парку відкрилася щорічна виставка квітів «Чарівний український міф», присвячена Дню Незалежності України, на якій представлені квіткові композиції у вигляді міфічних істот давньої України. Обираючи тему, дизайнери опиралися на дослідження науковців, розвідки етнографів і фольклористів, на народні казки, легенди, заклинання, звичаї, обряди, пісні.



На території площею понад 1500 кв. м висадили майже 200 тисяч квітів, вирощених у парниках: різні види альтернатери, бегонії, тагетесу (чорнобривців), колеусу, гортензії,

ехінацеї, лобелії, злакових трав і кущів тощо. В оформленні використовувалися об'ємні конструкції, мармурова крихта, дерево, солома, а також елементи з фанери й металу.



Дизайнери намагалися відтворити загадковий світ природного царства, у який вірили наші предки. Мавки і Русалки, Перелесники, жителі загадкового природного царства, в існування яких вірили праукраїнці, ожили на виставці квітів у Києві. Десятки дизайнерів протягом місяця створювали унікальні експозиції до Дня Незалежності України.



Титул «Міс Українська Канада-2018» виборола Юлія Щербань із Альберти



MISS UKRAINIAN CANADA – традиційний щорічний конкурс, який проводять серед представниць української діаспори. Цьогоріч з більше ніж 100 конкурсанток з усієї Канади організаційний комітет обрав всього 15 фіналісток. На кастигуні дивились таланти, цікавилися знаннями про культурну спадщину.

У липні в Торонто відбувся конкурс, за яким стежили українці на усіх континентах – «Міс Українська Канада 2018». Довгі місяці підготовки, роботи режисерів, хореографів, кількох рівнів менеджерів, самих конкурсанток задля того, щоб вечір Гранд фіналу був вражаючим.

Уродженка з міста Дрогобич Львівської області, Юлія Щербань стала володаркою розкішної корони з тризубом. Юлія Щербань, народилась в Дрогобичі, а приїхала до Канади у 6-річному віці. З дитинства професійно займається фігурним катанням. Серед її спортивних досягнень – престижна нагорода від Фундації фігурного катання Альберти

Quadruple Gold Achievement Award 2017. Дівчина разом з друзями заснувала благодійний проект The Beba Project, який допомагає збирати пожертви для місцевого продовольчого банку

Учасниці з усіх канадських провінцій і кілька номінанток з самого лише Онтаріо демонстрували різнобічність таланту, розум та красу українки для усього канадського світу і далеко поза його межі.

Безумовною окрасою вечора було представлення конкурсанток. У цьогорічному змаганні відчутною була соціальна спрямованість конкурсних проєктів, над розробкою і втіленням яких працювали учасниці, проєктів дуже різних, проте, об'єднаних метою благодійної, освітньої допомоги в Україні.

І от, найважливіша мить вечора, затамований подих залу, усі в очікуванні, журі зволікає з вердиктом. Переможницею коронують представницю Альберти Юлію Щербань, дівчину, яка так природно поєднує в собі канадську та українську культури, фігуристку, більша частина життя якої минула в Канаді, але яка не забула рідний Дрогобич. Серед фіналісток також представниці Онтаріо та Саскачевану.



У своєму завершальному представленні майбутня переможниця сказала, що власною участю для неї важливо було показати усій Канаді, яка дала їй так багато, чого вона варта і що вона також може багато запропонувати цій країні натомість. Саме це є чи не найбільш вдалим означенням для конкурсу «Міс Українська Канада» та його основної мети.

